

125

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

کریک زار: ۸۶۰

| |
|-------------------|
| کتابخانه اسلامی |
| کتاب: اسلامی |
| موضوع: اسلامی |
| شماره اختصاص: ۸۶۰ |

۱۲ مهر ۱۲۵۰
۹۰
۳۸۷
۱۵۹

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

| | |
|---------------|-------------------|
| کتابخانه | کتاب: اسلامی |
| موضوع: اسلامی | شماره اختصاص: ۸۶۰ |

۱۷
۲۱۱۲۴۴
۳۸۷
۱۵۹

| | |
|-----|-------------------|
| خطی | کتابخانه |
| ۸۶۰ | مجلس شورای اسلامی |

| |
|---|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی |
| کتاب: اسلامی |
| موضوع: اسلامی |
| شماره اختصاص: (۸۶۰) از کتب ادبی: اسلامی |

۱۲ مهر ۱۲۵۰
۹۰
۳۸۷
۱۵۹
۱۷
۲۱۱۲۴۴

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

| | |
|-----|-------------------|
| خطی | کتابخانه |
| ۸۶۰ | مجلس شورای اسلامی |

| | |
|----------------------------|---------------------|
| کتابخانه مجلس شورای اسلامی | |
| کتاب | موضوع |
| مؤلف | تعداد |
| تاریخ ثبت کتاب | شماره اختصاصی (۸۷۰) |
| کتابخانه | مجلس شورای اسلامی |
| خطی | ۸۶۰ |



خطی
کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
۸۶۰

۱۲ مهر ۴۵۵

۹۵۰

۱۵۳

۸۷۰

۲۱۱۲

قال نامه امیر مومنان

ایسر اللومنی نیز خدیو مهر در عالم بنو ارف

بردی کی بحیر دنیا چه او مرد عالم برینا
جهان چون او ندر دین مرد که بر کافران
چه کردی مردان که گاه این همه سران
چشم اند دنیا باز دغا جانی فرمود از نطفه

کبر کی او کافران که کرد در خردش
و نطفه کبری نه خطایم که در حلقه
خطا او ز نطفه بنیر در خطا ز نطفه خورد

مل من خطا

اگر ندانی از نطفه
مراد حاصل
اگر ندانی از نطفه

اگر ندانی از نطفه
اگر ندانی از نطفه
اگر ندانی از نطفه

چشم اند دنیا باز دغا جانی فرمود از نطفه

درین مصحف بنی خاندان
مطهر اندر آیه و سوره و تفسیر
چه آیه و سوره و تفسیر
و کلام و حدیث و فقه
مهر کی که کردی در دین
بنی و خاندان و در دین
بنی و خاندان و در دین
بنی و خاندان و در دین

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها
هالة تحزنها عن الخطا في اللسان وقوسها للنق

صلى الله عليه وسلم

وستعين

والله المستكين التشراف
الذي تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

الذين تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

مقربا الى حقيقة بلفظ موجز
وتبسطا للمبدل بوجع مخفي

عنا خالص القول قبل ان نصل الى بيان وجهه او لا ويصور الفهم منه
الاول والآخر الكلمة اعلم ان سماء والفر من معناه لا عرب والآخر
لا يوجد الا فيما يقع في التركيب لا سيما في الذي لا يوجد الا في الكلمة
في كلامه انما يشترك من الكلمتين في ذلك لا في جرت فادفعهم في ترتيب
كلمة الحق في تقديم الكلمة والكلام في تقديم الكلمة على الكلام في هذا الجزء
كاعتبرت في الترتيب انما يعرف بعد معرفة اجزائه وقوله الكلمة مظهر في قوله
الكلمة لفظا موجزا وهو مظهر في اللفظ غير كما يخطو في المعقولة
شأن والقبول والوضع المظهر في اللفظ غير كما يخطو في المعقولة
عشر وانما لنا ان المظهر في اللفظ غير كما يخطو في المعقولة
والله اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
انما اسم كل فعل واقعا فعل كضرب ولما حرف كذا يعني ان اسام
كل معصية في هذه اللغة لا تها ان ذلك بنفسه اعلى عن غير مقدر
الذين تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

الذين تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

الذين تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

بأحد الان منة التثنية اعني لما في الحال والاستقبال فيقول الاسم مثل
جول فانه يدل على نفسه على ذات غير مقدر ان احد الان منة التثنية وان
ذلك بنفسه اعلى عن مقدر ان به فهو الفعل من ضرب فانه يدل على نفسه
على ضرب مقدر ان زمانا لا على ان لا يدل بنفسه اعلى عن فهو الحرف
لقد فانه لا يدل على زمانه بنفسه بل بوساطة غيره فقول قد قام
الكلام في قول انما اسبق اسند احدها الى آخره في قوله قد قام
في فعل واسم مقدر ان زمانا لا على ان لا يدل بنفسه اعلى عن فهو الحرف
ان يبين الكلام في قوله قد قام اسند احدها الى آخره في قوله قد قام
انما اسبق واسم مقدر ان زمانا لا على ان لا يدل بنفسه اعلى عن فهو الحرف
مقربا الى حقيقة بلفظ موجز
وتبسطا للمبدل بوجع مخفي
الذين تلهي القديين من احسانا الخزي طوبى في ملك احسانا لا يهتف
البرق والبرق في توهج توهج توهج
العين التي لا تفر من نفس الملك اعلاء الملكة والذين لحد في صلبها
ملم وشيخ لانام اقضا لقضاة والمكامم مظهر الحق في الاحكام مع الملكة
والذين مظهر الكاشي بلغهم الله الهما واضاف في العاليين اقبالهما انعام
ارادة ان اشجده شجرا فيد طالبه ويفيق اليه مطالبه حيث لا
تخطو من شبل لفظه خطا كثيرا لا يتجاوز عن مقتضى معناه بطول في القول في قوله
الاحكام في لسانه والتمه ان الكتاب لفظا للشيء وجمعا من اقله
كلمة الشرح الى انهاءها حتى تكون كناية لزيادة التعليل على التعريف
ويغني عن شرح التوضيح بها الى كمالها بالحق والبرهان
ان معنى على انعام ويجعله قابلا في ذلك التسليم فانه التسليم وعليه
التكلمون قال الكلمة مفرها قول قبل الشرح في المقصود لا بد من
تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب كل شيء ينبغي ان يتبين اوله
في ذلك الشيء ويوجه ما من الوجوه لان الجهر من جميع الوجوه لا يمكن
طلبه ونبغي ايضا ان يتبين من الوجوه ان لا يتبين وان يكون بعد
الطلب في اوله

وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه
بالحروف نحو جاني أو جاني أو جاني أو جاني أو جاني أو جاني أو جاني
ببعضها ولكن لا بالحركات بل بالحروف أعني بالواو والياء والهمزة
لأن في القلب والياء والياء في كل ذلك تقول في الواو نحو وجوهه
أخيه وجوهها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها
ذمنال في حال وأما التثنية في الأسماء بالحروف لا بالحركات
لأنها في القلب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب
أما في الواو والياء والياء في كل ذلك تقول في الواو نحو وجوهه
أخيه وجوهها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها
ذمنال في حال وأما التثنية في الأسماء بالحروف لا بالحركات
لأنها في القلب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب

وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

في آيات مكية وسليمان ويزيد بن جليلي ويزيد بن جليلي ويزيد بن جليلي
التثنية في الواو والياء والياء في كل ذلك تقول في الواو نحو وجوهه
أخيه وجوهها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها
ذمنال في حال وأما التثنية في الأسماء بالحروف لا بالحركات
لأنها في القلب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب
أما في الواو والياء والياء في كل ذلك تقول في الواو نحو وجوهه
أخيه وجوهها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها جانيها
ذمنال في حال وأما التثنية في الأسماء بالحروف لا بالحركات
لأنها في القلب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب تكتب

وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

أقول في بيان ما كان شأنه لله تعالى قال وما لا يظهر إلا في ربه
وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

أقول في بيان ما كان شأنه لله تعالى قال وما لا يظهر إلا في ربه
وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

وذلك في خمسة موضع الأول في سبعة أسماء وهي التي فيها التثنية
بلاسم التثنية أذ كانت مضافة إلى غيرها من الكلام وتلك الأسماء
وهي وجوهها ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه ووجوهه

منح

۱۰۰

[illegible]

چونکه کسی درنگ کند که با صاحب میرسد
 سبب عجز از رسیدن می آید
 و حقش اندک و طاعت او زیاد می شود
 و عجز او از رسیدن می آید

وكان لكل قسم منها اقل من اقل وجه يقضي الوضع فقد تم الرفع

على المفعولات والمجرورات **أُذِنَ** المفعول أصل وهو **أذعان** **أذ** كذا
 اجتماعاً بالمفعول **وَجاء** دون المفعول والمجرور يقال قام زيد
 وي زيد قائم **وَالِيقال** زيد **أُذِنَ** أي زيد **أفلام** زيد والمفعولات على ضربين
 أصل والمخف **بِأصل** هو **وَالِيقال** **أُذِنَ** أصله فعل حقيقة **بِأصل**
 باقي المفعولات ليس كذلك **وَالِيقال** **أُذِنَ** أصله في العمل **بِأصل** كذا

اصول القياس لا يجوز غير **قال** والحق انه ولو لم يكن عليه فحسنة ان ضرب
والحق ان ليس محرم في ذلك الوجه اعني ان ضرب اقل من ضربات والفاعل
اقل من عدد فاعني ان ضرب اقل من ضربات والفاعل
والفاعل انما هو الذات فاعني ان ضربا للذات في ضربا اخرى كضرب
الياء في قول الكسرة لما لم يبلغ مرتبة الضمة في الثقل ولا مرتبة الضمة
في الخفة والياء في الرفع ايضا مرتبة الفاعل في الثقل ولا مرتبة الضم
في الكسرة فكذا سب فاعني انما هو الفاعل عند المقتضى اسم اسند اليه
مقتضى من فعل او شبهه وهو على نوعين مظهر كضرب زيد فان
زيد اسم اسند اليه فعل مقتضى عليه وهو ضرب وهو ضرب وهو على
نوعين بارز كضرب فان التاء ضمير بارز اسند اليه الفعل وهو
ضرب ويستعمل كضرب زيد ضرب فان في ضرب ضمير مترا اسند اليه ضرب
ولم يثبت الفعل انما هو المقدر بالفاعل اعني المصدر واسم الفاعل
والفعل والصفة المشتبة والفعل التثنية نحو زيد ضرب غلامه فان
ت غلامه ما اسم اسند اليه الفعل وهو ضرب وسيجي في مباحث

كل فاعل

كل ذلك من غير **قال** والحق انه ولو لم يكن عليه فحسنة ان ضرب
المبتدأ والخبر **اقول** لما ذكرنا في الاصل في المربوعات ان لو كان بين
كسر فاعني ان لا يصل ولا يعلق به والحق ان لا يصل فحسنة ان ضرب
الضرب الاول المبتدأ والخبر وهما عند اسمان مجزئان نحو قول
اللفظية اسند احد هما وهو قائم الى اخر وهو زيد فاعني
اسند اليه اعني زيد يستحق مبتدأ وان لم يكن معرفة وقد يجيء
والسند اعني قائما يستحق **قال** وحق المبتدأ ان يكون معرفة وقد
يجيء بكرة مشتركة في نائب **اللفظ** المبتدأ ان يكون معرفة او لا
محكوم عليه في الحكم عليه الابد معرفة وقد يجيء المبتدأ بكرة
قريبة من المعرفة نحو شرا هرا فان شرا بكرة قريبة من
المعرفة لونه ومعها هرا فان شرا بالحق فاعني والفاعل ان يشر
الذكر قد يقرب من المعرفة فيقتل فعله عليه **قال** وحق
الخبر ان يكون بكرة وقد يجيء من معرفتين نحو الله الصانع في الدنيا
اقول حق الخبر ان يكون بكرة لانه محكوم به ولو لم يكن بكرة فيكون

انما امر نعم المبتدأ او خبر لا يشترط بهما
بالفعل على ان المبتدأ من حيث ان الفاعل
هو المبتدأ اليه المبتدأ كذا كذا
من حيث ان الفاعل هو خبره المبتدأ كذا
لانه سنا كذا زيد قائم فاعني اسمان
مجزئان عن العول لللفظية

بكرة لانه ان كان معرفة كان معلوما لا ينبغي ان يكون في
الحكم فائدة وقد يجيء من معرفتين يعنى المبتدأ والخبر نحو الله
الصانع في الدنيا والمفعول من الاسماء في المثالين يكون مبتدأ
والخبر **قال** والخبر على نوعين مظهر وهو زيد غلامه وكسرة
وهو على رتبة ضرب فعليه نحو زيد ضرب غلامه وسبب نحو زيد ضرب
ذهب وبشر طيبة نحو زيد ان تكلمه بكمرك وطريقه نحو
خاله اماك وبشر من كرام **اقول** الخبر على نوعين الاول مشرط في
جملة سوا كانت مشتقا عن ضارب او مشتقا عن
فأخو زيد ضاربك او كان جامدا اعني ضارب نحو زيد غلامه او
جامدا اعني فاعني زيد غلامه مك والثاني جملة على رتبة الضرب
فعليه اي يكون جزءا من الفعل نحو زيد ضرب غلامه فان
ضرب غلامه على خبر خبر زيد واسميته اي يكون جزءا منها
الاول اسمان نحو عمر ونحو ذهب فان اخوه ذهب جملة اسمية
خبر عمر وشروطه اي يكون اولها حرف شرط نحو زيد ان تكلمه بكمرك

مكرر

ممكن بكرة شرطه خبر خبر زيد وطريقه اي يكون اولها ظرفا او غير ظرف
الظرف للفعل وقد شرنا نحو خاله اماك فان اماك ظرف للفعل
مقتضى وهو حاصل الجملة خبر خاله على سبيل الحقيقة وعلى
سبيل الجواز ونحو بشر من كرام فان من الكرام بمنزلة الظرف للفعل
مقتضى وهو حاصل ايضه والجملة خبر بشر **قال** ولا بد في الجملة
من خبر شرطه المبتدأ الا اذا كان معلوما على الخبر كضرب زيد
فما **اقول** لا بد في الجملة ان يتبع خبر المبتدأ من خبر شرطه المبتدأ
كما شرنا في الاصل المذكورة لانه متعلق بنفسه فلو لم يكن فيها خبر
يظهرها بالمبتدأ لكانت الجملة اجزئية عنه الا اذا كان هذا الخبر
معلوما من سياق الكلام فانه حذوف عن اللفظ ويقدر في الحقيقة
على الخبر كضرب زيد فاعني ان الضمير في الخبر هو الضمير في المبتدأ
والخبر خبر خبر المبتدأ والخبر في المبتدأ والخبر في المبتدأ
يستحق درهما وانما حذوف لانه سوف الكلام عليها
تعلق الخبر على الخبر زيد على ان الكرام يكون من الخبر يستغنى عن

انما امر نعم المبتدأ او خبر لا يشترط بهما
بالفعل على ان المبتدأ من حيث ان الفاعل
هو المبتدأ اليه المبتدأ كذا كذا
من حيث ان الفاعل هو خبره المبتدأ كذا
لانه سنا كذا زيد قائم فاعني اسمان
مجزئان عن العول لللفظية

تغلبتم انما يريد الله ليذلل المؤمنين او ليذللهم

مفتوح

في الناقصة

میرزا حسن

در یک روز خطر آن چیزی میگذشت که
کرامت بخدمت خدایت

ان یقیناً

ان زيد منطلق ولا تقول ان منطلق زيد لم تقدم
الخبر الغير الظرف ولكن تقول ان في الخبر زيد لم تقدم
م خبر الظرف عليه **قَالَ** وخبري لا في الخبرين بل في الخبر
افضل فانك وقد يحدث كقولهم لا بائس **اقول** القريب
الشرع في ضرب الملقب بالفاعل خبر لا في الخبرين بل
فوقع بهما وقيل لا في الخبرين احتراز عن ان لا يعفوا ليس فان خبر
هامة صواب وقد يحدث خبري لا في الخبرين ان لا عليه
قريب كقول العرب لا بائس الى لا بائس عليك **قَالَ** اسم
من لا يعفوا ليس نحو ما زيد منطلقا وما رجل خير منك
ولا لرجل افضل منك **اقول** القريب غامض في فريب
الملقب بالفاعل اسم ما ولا يعفوا ليس الى المرفوع بهما نحو
زيد في ما زيد منطلقا ورجل فيما رجل خير منك و
جاء في واحد افضل منك وانما مثل في ما يتماثل في اللفظ
تعمل في العرفه والتكرار خلاف اللفظ انما لا تعمل الا في التكرار

وذلك لانهم انما اتفعلون لشبههم بليس وشبهه بال
ليس التي هي شبه الالة ما اتفعل الحال مثل ليس بخال والالة
لانها اتفعلت النفي الاستقبال واللة اعلم **قال الذهل** **شبهه**
ضربان اصل ولحق به فالاصل هو المفعول وهو على خمسة
اضرب المفعول المطلق وهو المعد ^{غالب} من نحو ضربت ضربا فضر
به ضربتي وقعدت جالوسا **القول** لما خرج من القسم **القول**
من اقسام العرب وهو المفعولات تخرج في القسم الثاني اعني
المفعولات والمتماثلة معها على الحروف التي لات انصوبات
في الكلام الكسرى من المجرى **لرات** فيكون المفعولات اصلا بالقياس
الى المجرى **لرات** والالة عامل المفعولات انما يكون فعلا غالب
وعاملا للمجرى **لرات** لا يكون الا في فعل ابد او ابد قلب **البناء**
اصل في العمل فمفعوله ايضا يكون اصلا والمفعولات **البناء** ضربان
كالمفعولات اصل ولحق بها بالاصل فالاصل هو المفعول **البناء**
عواملها افعال حقيقة بخلاف باقي المفعولات فان عواملها

اقام حرف افعال غيب حقيقة والفاعل خمسة اضرب ان
ول المفعول المطلق وهو الضمير اليه نحو ضربت ضربا
وهذه للتأكيد اي معناه معنى الفعل بلان زيادة وضربت ضربا
بنة او ضربتني وهذه للعدد اي معناه معنى الفعل مع الترتيب
يادته وهي افادة العدد وقد يكون المفعول المطلق للتحقيق
نحو جئنا جالسة بكسر الجيم اي نزع من جلوس وانما لم
يذكرهم لقله وانما ذكر قولهم تعدت جلوسا ليعلم ان شرط
المفعول المطلق موافقة الفعل في المعنى وان لم يوافق في اللفظ
وانما سمى مفعولا مطا اذ لا يثبت غير مقيد بشئ كثير المفعول به
بالبا والمفعول فيه وفي المفعول له بالآثم والمفعول مدح
قال والمفعول به نحو ضربت زيد **القول الثاني** من
ضروب المقاييل المفعول به يسمى مفعولا به لوقوع فعل الفاعل
عليه غير نحو ضربت زيد **القول الثالث** ينصب به فعل كقولك المالح
مكة والبرقي القرضا من **القول الرابع** ينصب المفعول به بفعل مفر

اي مقدر كقولك الحاج مكة وللرسى القرباس فانك
والقرباس ^{الذي} مقدر بان يفعل مضى والتقدير ترمي مكة في
يذهب القرباس ^{الذي} وانما حذف الدلالة الحال عليه ^{قال} و
ومنه المنادى المضاف نحو يا عبد الله والمضارع ^{الذي} يا فخر
من زيد ^{الذي} والتكرار ^{الذي} يا كذا ^{الذي} اضماء فعل الفعل به اتمامه
طريقا ^{الذي} كذا ^{الذي} وطاع على طريق العجوب وهذا في
المضاف قلنا للآمال ومنه اى المصائب بالمضمر المنادى
المضاف نحو يا عبد الله والمضارع اى المشاهدة ^{التي} يا فخر
من زيد فانك ^{الذي} غير اليتيم الذي زيد كماله المضاف
يتم الـ بالمضاف اليه والتكرار اى غير عقيب يا كذا وكذا
هذه التثنية منصوب بفعل مقدر ويجوز انها اية لان حرف
التثنية اعني يا يدل منه على الجمع بين البدل والمبدل منه ف
التقدير يا اعمو عبد الله واعمو خير ابن زيد واعمو كذا فحذف
اعمو يا يدل منه ^{الذي} يا ^{الذي} المفعول والمعرفة فمضى نحو يا زيد يا فخر
^{قال} المنادى ^{الذي} فاعلم ان هذا هو المقصود

القول المنادى أما فقهه من معرفة أن غير معرفة ومعرفته ^{المنادى}
 المعرفة منصوب في الالف ^{المنادى} كما استمر أملا للمعرفة والمعرفة منصوب في التاء
 ومنصوب في الضم نحو يا زيد فان تقلد سره أو عوز زيدا أو ادعاه فلا يفتي
 على العلم وأما ما يفتي به ^{المنادى} في الالف يشبه كان الخطاب في الهمزة حيث
 الافتتاح والتعريف وكان دعوه اليه كان ذلك منها ثاني للخطاب
 كان ذلك حرف النبي الأصل فشا به يكون منها اليه ومشا به
 المشابه فشا به لذلك شي فيكون مبتدأ يقام وأما ما يفتي به في الهمزة
 بأن بناء لازم والعارض وبني على الفعلة ^{المنادى} يخالف حركة مبتدأ معرفة
 اعلم فان المنادى العرب أم منصوب كما عرفت أو مجرور وفي
 ذلك إذا دخل عليه لام الجر نحو يا زيد ويسمي هذه الهمزة أم
 مستغاث وهو المنادى الفاعل المستغاث وأما العر المستغاث ^{المنادى}
 والمضارع له والمكروه أن تتفاد وحجم المشبه أعني اللفظ في الهمزة
 والتعريف في الثالث وأما العرب المنادى المستغاث في اللفظ
 عمل حرف الجر غير وقع في الكلام معرب قال في نسخة المعرفة في الهمزة

32

قصیدہ

[illegible]

[illegible]

ومعناه لا يثبت لوقوع الفعل اليه نظر الزمان ينصب كذا المصنف
 ووجهه ان يثبت نحو آتيت اليوم مذهبهم نحو اليه مذكورة وذات
 يثبت في الحقيقة وذات زمان ويجوز ان يكون بمعنى صاحبت
 اي في ساعة واحدة هي طليعة هذا الظرف وهو لينة والظرف المكان ان
 ينصب منها الى الابهام نحو فتت لها مكث ولا بد للظرف المكان الى
 الجهد ووجهه نحو صليت في المسجد ولا يقال صليت المسجد
 فانما ينصب الفعل المعين من الزمان دون المكان انما يدل على
 الزمان المعين كضرب فانه يدل على الزمان المعين وهو لانه
 ولا يدل على المكان المعين والمكان الابهام وهو لانه
 وهو ظرف وقت وامام وخلف وبين وشمال والمكان المعين
 نحو المسجد والمؤخر والسوق **فان** والظرف معه نحو ما صنعت
 واباءت وما شئت انك ولا يدل اولا بدله من فعل او معناه **ان**
 القرب النوع من ضرب القاتل الفعل معه وهو ما وقع بعد
 واذا لم يجر منه فلان البدل للظرف المعين ما صنعت والباء
 انما يدل على الضم

استمع اذناك ولما اذناك وزيد الى مع زيد ولا بد للمفعول معه
 متى عامل يجعل فيه وهو انما فعل كما مثال القول او عن فعل كالمثا
 لال لزيد فانه معنا ما اذناك وزيد ^{اي} اما متصرف مع زيد
 فلما لك مثا وقال ^{اي} والفعول المعطية تاديبا ليعكروا
 لك كل كما كان على الفعل نحو جعلت للسنن ^{اي} الضرب الخلفي
 متى ضربت المفاعيل المفعول له وهو ما فعل القائل فاعل له جملته
 ولذلك سميت بالفعول له نحو ضربت تاديبا له اي لتاديبه ولكن
 لك كل شيء كان على الفعل فانه يكون مفعولا له نحو السنين في
 قولك جعلت للسنين قال ^{نصب} والحق به سبعة اضرب المال و
 هي بيان هيئة الفاعل والمفعول به نحو ضربت زيدا قائما ^{اي} قائما
 فخرج عن الزم في المصوبات اعني المفاعيل شرع في اللقب بالزامل
 وهي سبعة اضرب القرب القول ومنها الحال وهي بيان هيئة
 الفاعل والمفعول به نحو ضربت زيدا قائما فانه قائم حال عن الفاعل
 اعني القائل والمعنى ضربت زيدا حال كونيه عليه هيئة القيام وقامه زيدا

والمرحوم بن زيد لجمال كونه على هيئة القيام والقيام بالفضل و
الفعول به معاً فمرحوم بن زيد ^{الناصح} والناصح لجمال بالمفاعيل فيهما
في خلاف الكلام كما فعل **فعل** وحقق التكثير وحقق في محل التعريف
فإن تقدم لجمال عليه جان فكثير من جنان **فعل** وحقق لجمال
أن يكون نكته فيهما لو كانت معرفة لنفس بالصفة في مثل مرمر بن
زيد المثلث وحقق في لجمال أن يكون معرفة لثبات كذا لثبات كذا لنفس
بها ايضاً في مثل مرمر بن زيد قائماً فافهم تقدم لجمال على ذي لجمال جاز تكثير
في لجمال نحو جائز لجمال لجمال في لجمال **فعل** فافهم تقدم لجمال
صوتاً واعلم انه لا بد لجمال من عامل وهو قائم لجمال كماله في شدة فعل في
زيد ضارب عمر قائماً او معنى فعل نحو هذا عمر فافهم فافهم فافهم
عمر فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
اي انه في لجمال لجمال **فعل** والتكثير ورفع الابهام عن كماله في قولك
طالب زيد فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم فافهم
عمر بن زهره وامرؤس **فعل** القربى الثاني من مرمر بن زيد المثلث

وینچ

فان اوله على اليد اليمانية الالهة اول اليد اليمنى فحكم الله على ما سيجي فاوله رفع
القول على اليد اليمانية ليعلم ان المقدس هو جازي الازيد فيعلم ان معنى العالم هو
زيد وذلك حال اختلاف القائلين فانه يتبين من ذلك ان زيد ان يقدر
ما جازي الازيد والمقدس ما جازي من العالم اسم زيد وذلك ممكن **قال**
والمستحق المقدس من جازي الازيد اول والمستحق القطع من جازي
جازي الازهار **قال** هذا هو القسم الثالث والاربع والاربعون
فيما ابدل اول **قال** اول لمعد من جازي زيد لم ابدل منه
والمقدس الثاني فاعلم من محسنة بين احد وجماع وانما القسم الثاني في
الفقه ليعلم ان امتناع زيد من جازيها بالاطراف يقيد القول في الازيد
بأنه قدس **قال** المستحق القطع المستحق ان يقطع عما جازي على اليد اليمانية مع
المسئلة الذي هو مشعر على انفع الازيد ان يكون اوله **قال** وانما غير
فيكم الازيد من جازي الازيد يقول جازي القسم غير زيد وما جازي
احد غير زيد وغير زيد **قال** قد عرفت ان المستحق لغير زيد **قال** يجب
انما انقص غير الحكم حكم الازيد من جازي الازيد على كل موضع كان
مستحقا **قال** انما المستحق لغير زيد **قال** المستحق لغير زيد
وجازي الازيد **قال** المستحق لغير زيد **قال** المستحق لغير زيد
المستحق لغير زيد

[illegible][illegible][illegible]

五

خبرها بعد الذي قال في غير ذلك من غير ان يطلق زيد وما زيد في ذلك
 فلا يجوز ان يكتب في إطلاقه ان ما ولا اجتماع لان معنيتها
 ليس من جهة التي لا يطلع عليها بتقدير ثم خبر المفعول في العمل
 وكان ذلك يطلع بالتحقق في نفسه ما بالان في استفاد وجه الشبهة بينهما
 وبين ليس وكان ذلك يطلع على ما بين يارة ان معنيتها ما زيد
 فطلق في بعض علمها بالافاضة **قال** المحقق ان في خبره خبر
 بالافاضة خبر خبر خبر كقولك غلام زيد وصريت زيد
اقول لما في غير من القسم الثاني من اقسام العرب وهو التصديقات
 شرع في القسم الثالث اعني المحررات فقال ما قال وقوله محرر
 بالافاضة محرر لا يعلم منه انه العامل في الافاضة اليه هو المضاف
 او المحرر جزء المقدس من كلاهما وكل منهما قابل **قال** ولا نقطة
 على ضربين معنويتين وهي التي جمعها الله اربع من كقولك
 غلام زيد وخاتم فضة **اقول** الافاضة بمعنى الزم انما يكون
 ان لا يمكن المضاف اليه من جنس المضاف ولا ظرفه نحو غلام زيد

في المحررات

على زيد

غلام زيد ويصير انما يكون ان كان المضاف اليه من جنس
 المضاف نحو خاتم فضة اي خاتم من فضة ونحو قطن في قوت
 من قطن وقد يكون محقق في ذلك ان كان المضاف اليه ظرفي
 المضاف نحو ضرب اليوم اي ضرب في يوم كقولك تنه بل يمكن قبل
 والقبول اي مكر كصفة القيل والقيار ولا يضر من ان يضاف اليها
قال واللفظة وهي الافاضة اسم الفاعل الى المفعول نحو ضرب
 زيد والصفة المشبهة اليها ناعها كقولك حسن الوجه
اقول المراد بالمفعول الذي لا يمكن ان يكون خبرا بالافاضة
 فهو باعلى المفعولية وذلك انما يكون ان كان اسم المفعول
 له بان يكون محققا حال وفي استقبال نحو زيد ضارب عمرو
 ان افدا فان عربا ههنا الوجه يمكن خبره بالافاضة ان كان
 على المفعولية وانما ان لا يمكن حاله بان يكون محققا الماضي
 نحو زيد ضارب عمرو ليس فلا يكون ان كان خبره لفظية
 بل معنوية لان اسم الفاعل لا يعمل لقب ان كان محققا الماضي
 محمل

والفعل الذي لا يعمل لقب في حيزه في قولك زيد
 الضارب المجلد لا يشبه قولك الحسن الوجه من حيث ان
 المضاف في القسمين صفة معرفة باللام والمضاف اليه
 معرف باللام ولا يجوز ان يقال الضارب زيد لان هذا
 اشبه مع عدم التعريف وانما جاز في الوجه لان اصله
 الحسن الوجه في حذف التعريف وحشي باللام فيكون
 لان التعريف باللام حرف ولا يشك ان الحرف لا يمتنع
 الاسم **قال** والمعنوية تعرف كل مضاف اذا انقطع اللفظ
 عن المضاف لا نحو غير وشبهه ومثل قولك زيد رجل
 ومثلك وشبهك **اقول** الافاضة المعنوية تجعل كل مضاف
 الى المعرفة معرفة نحو غلام زيد فان علمنا قبل الافاضة
 عامة ولا يصير معرفة فاعلة لا نحو غير ومثل وشبهك
 التي علمت في انبها فاعلة لا يصير معرفة بالافاضة التي
 انما لا تحتك بسبب فانك تقول جاني رجل غلام زيد
 يعني

كلاسيك في الافاضة اللفظية اما في قسم الفعل
 معقول لان انما انما في الفصل **قال** ولا بد ان يكون المضاف
 من جنس المضاف عن التعريف **اقول** لا بد ان يكون المضاف
 عاقل المعنوية لان في القسمين اما التعريف المضاف ان كان
 اليه معرفة او التعريف في ذلك ان كان المضاف اليه مذكور بالمضاف
 ان كان معرفة فلهذا فانما ان يضاف الى معرفة او الى معرفة او الى معرفة
 تخصيص الاخص بالاعم وهو محال فلا يقال غلام زيد ولا يقال
 الخاتم فضة في الاخص اليه مذكور في قوله زيد فلا
 مما اعم من الثلاثة الاضرب ونحو ذلك فيهم وهو ضعيف
 لخروج من الفاعل في الامثال **اقول** في قولك في اللفظة
 الضارب زيد والضارب هو المجرر ولا يجوز ان الضارب زيد
اقول لما في خبر المضاف عن التعريف في الافاضة المعنوية
 انما ان يكون ان لا يشك في اللفظية لان التعريف في المضاف
 وهو يحصل مع تعريف المضاف وتكون تقول الضارب زيد

اجتماع التعريفين تعريف الذات
 والملتب من المضاف اليه الشاكلة
 يستلزم

ذكر

والفعل

في النوازل

22

۴ ضارب
مضرب
رجل

امام رضا

عن رجل ذم قال اعني بمول في القصة والعارضة والوضع
جائز في ذلك الظرف والتكرار القصة في قول عالم **قال** وهو
الشرط **قال** انما هو من حيث هو رجل حسن او رديت رجلان
كثيرا **قال** يجوز وصف التكرار بالجملة الاسمية نحو من
رجل وجهه حسن **قال** وجهه مبتدأ وحسن خبره صفه لرجل
او الفاعلية نحو رايته رجل اعجبته **قال** فانه انما هو فعل فاعل
وهو فعل صفه لرجل والشرطية نحو من ريت رجل ان قام ابو قحط
ظرفية نحو من ريت رجل في ذلك الوقت **قال** في ذلك الوقت صفه لرجل
والشرطية ان يكون ذلك الجملة خبرية **قال** فانه لا بد من ذلك
لان القصة في الحقيقة خبر عن الموصوف وانما هو خبر عن الله **قال** لذلك
اعتماد على المثال ولا يجوز وصف العارضة بالجملة لان الجملة تكرر
والقصة يجب ان تكون الموصوف في التعريف والتكرار ولا بد من جملة
الوقعة صفه للتكرار من غير رجوع الى الموصوف كمن رايته كثر مره
والقصة توافق الموصوف في تعريفه وانما هي في جملة خبرية

مبتدأ وخبر وصف لرجل وفعل
نحو

نحو

وتكرار وتكرار وتكرار القصة انما فعل الموصوف ان فعل
مبتدأ والتكرار مبتدأ والاول يجب ان يكون الموصوف في
عشرة اشياء وهي التكرار في ذلك الوقت **قال** انما هو من حيث هو رجل حسن او رديت رجلان
لوصف وجهه ان يوجده في القصة ايضا وهذه العشرة بعضها ممكن
الاجتماع **قال** الثاني انما هو من حيث هو رجل حسن او رديت رجلان
مع بعض الاخر وكما ان التكرار والتكرار في ذلك الوقت لا يمكن ان يجتمع بعضه
بعض هذه العشرة مع بعض الاخر وكما التعريف والتكرار والتكرار والتكرار
نفسه فانه لا يمكن ان يكون في ذلك الوقت **قال** انما هو من حيث هو رجل حسن او رديت رجلان
الاول اعني ممكن الاجتماع منتهى الى اربعة واحد من التعريف
والتكرار واحد من الاخر والتكرار والتكرار والتكرار والتكرار
ويجمع واحد من التكرار والتكرار **قال** فانه لا بد من ذلك
القصة والموصوف متوافقان في ذلك اربعة اشياء من العشرة الاخر
والثاني والآخر والتكرار والتكرار **قال** فانه لا بد من ذلك
فالواجب عالما او عالما وان قيل وجده ان رجلا فالواجب عالما

وبعضها غير ممكن الاجتماع

اعطاه ان وان قيل الرجل فانما هو الموصوف **قال** فانه لا بد من ذلك
وهو هذه القياس **قال** وهو وصف الشيء يفعل ما هو موصوفه
نحو من ريت رجل يبيع جمل وجب ثمنه **قال** وهو وصفه
هذا هو القسم الثاني من قسم القصة اعني صفه الشيء يفعل ما هو موصوفه
مبتدأ او موصوف الشيء يفعل شيء ويكون ذلك الشيء اعني الشيء الذي
في حاصله ليجب الشيء الاول نحو من ريت رجل يبيع جمل او يبيع
جمله **قال** في ذلك الوقت **قال** فانه لا بد من ذلك
والثاني ليجب ان يكون موصوفه فعل لرجل **قال** فانه لا بد من ذلك
هذا الا ان الجار والفعل والحكم لما كان متعلقا به **قال** فانه لا بد من ذلك
ما كان واحد من هذه العشرة **قال** فانه لا بد من ذلك
فالتعريف **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
جار **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
للتعريف **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
به وفي المعجزة **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك

موقوف

متعلق به **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
الاخر **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
الباقية وهي التكرار والتكرار **قال** فانه لا بد من ذلك
نحو من ريت رجل يبيع جمل **قال** فانه لا بد من ذلك
غلامه **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
وجاهته **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
ومررت **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
الظن **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
يوقفه **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
في ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
فما بعد **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
التكرار **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
ومررت **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك
موقوف **قال** فانه لا بد من ذلك **قال** فانه لا بد من ذلك

نحو من ريت رجل يبيع جمل

بدل كل من الكمال اريد زيد المعاد بدل البعض من الكل ضرب زيد
 واسمه بدل الاختصار سلب زيد ضربه بدل القاطع نحو ضربت
 جمل اجماع الثالث من التواضع البدل وهو على اربعة اشياء
 فانه ان كان البدل على البدل منه بدل الكل من الكل نحو اريد
 زيد الاختصار ان كل بدل ذلك ان كان بعضه فبدل البعض نحو
 نحو ضربت زيد واسمه فان الاختصار بدل كل كان كان شذوذا
 عليه فبدل الاختصار سلب زيد ضربه فان شذوذا متقدما على
 زيد والاختصار القاطع نحو ضربت بوجه جازي يسير بدل القاطع
 لوجوه القاطع في بدل ان فان القاطع انما له ان يقول سررت
 بجازي فقلنا بوجه رجل فقد استدل بك فقال بجازي فهو بدل ما
 فيه القاطع وقايله البدل رفع اللبس فانك ان قلت ضربت زيد
 مثله يحتمل ان ضربت واسمه او غيره واسمه واذ ذكرت واسمه
 نعت اللبس وتحققه ان يدل كل اسم ثم يدل كل اخر يجعل الاول
 فحكم الاختصار يحصل بيان ما لا يحصل بدون ذلك يجب

ان يكون

ان يكون بدل البعض والاختصار من ضربه يرجع الى البدل
 منه لوجوه القاطع اعرفت في المثال ثالث وتبدل النكرة
 من المعرفة وعلى العكس يشترط في النكرة البدل لقول العرب ان
 هو صفة الاول يجوز ان تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة في النكرة بالبدل
 والبدل منه ان يكونان على اربعة انقسام اولها ان يكونان معا
 نحو ضربت زيد اخاك ان يكونان نكرة ياتي نحو ضربت رجلا اخا
 لك او يكون البدل معرفة والبدل منه نكرة نحو ضربت رجلا اخا
 او على العكس نحو تولى سعالا لنفسه
 بالانصاف ناصية كاذبة ويشترط في هذه القسم اعني
 في النكرة البدل معرفة ان يكون موصوفا مثل ناصية فانها
 وصفت بكاذبة وذلك لان الاصل في الكلام هو البدل فان كان
 نكرة غير موصوفا ولبدل منه معرفة لكان للفرع من يتيه على
 الاصل وتبدل ايضا الظاهر من الظاهر وعلى العكس فيحصل
 بحسب ذلك اربعة اقسام اخرها وان اذكر امثلة بدل الكل في

الانصاف في المثالين
 والفرع من يتيه على

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

معرفتين
 ضربت زيد اخاك

العطف كل كره في باب الحروف انما الله تعالى **اقول** الخامس
 من التواضع العطف بالحروف ويقال له حرف التبع نحو
 نحن من روعه معطوف وزيد معطوف عليه في
 العطف كل كره في باب الحروف انما الله تعالى **قال** البيت هو
 الذي سكن الخمر وحركته لا يعمل على كراين وحيد
 وهو لا وامس وسكونه يسمى وقفا وحركته يسمى فخا واما
 وكسر **اقول** لما خرج من نوح العرب شرع في البيت فقال
 البيت هو الذي سكن الخمر وحركته لا بسبب عامل محكوم
 اين وحيد وامس وان كل ذلك مما ليس بسبب عامل
 وسكن آخر البيت يسمى وقفا وحركته فخا وكسر ومعنى
 البيت في اللغة المنبت ويسمى البيت المصطلح بمنبتا نشانه على
 حالة واحدة مع اختلاف عامله **قال** وبسبب بناءه صا
 سبه غنى المتكلم **اقول** نسب بين البيت مناسبه لغوي لمتكلم
 اعني الحروف والمفاصل والامور بالصفة نحو صه وات دعوي

ويزكر

البيت هو الذي سكن الخمر وحركته لا يعمل على كراين وحيد وهو لا وامس وسكونه يسمى وقفا وحركته يسمى فخا واما وكسر

العطف

البيت هو الذي سكن الخمر وحركته لا يعمل على كراين وحيد وهو لا وامس وسكونه يسمى وقفا وحركته يسمى فخا واما وكسر

سبب المصطفى من حيث الخلقة معناه مقبلة درويش
سبب الامر من حيث الخلقة معناه مقبلة درويش

[illegible]

فان نحن وانا له **ان** بعض التي ظهرت وانما نيت لنا
سبب بعض الحرف في القصة فعل اليه في عليه والفي

الاولد احوكا اوكي واما صوبت طالب نحو صربك

ضمیمہ میں بعض اہم مسائل پر بحث ہے جو کہ ان کے تفسیر میں
ملاحظہ فرمائیں

مخوض الهمم الذي كثر العاقل وخفى وزين والهمم
في الهمم وخفى وتاخر وفي الهمم والهمم

ولا يشيخون في ذلك قالوا له المجد والنصر لهما وإنما
الاسماء الاشارة لما نسبتهما ما تحرف ايمان جهته الا

ان يضع بعضها وضع الحمر في عمل الباق عليه ^{الملك}
هذه ن هذين وليحق با و اليها احمر القلب هو هذه وها نأر هذي

خودك وذلک وفاء رتبتك وذلک وارث
لنک **اقول** بل هو باطن الاسماء الاشارة بحرف التفتيح ا

هذه هي ذنوبهم وهما ذنوبهم وهما ذنوبهم
وهما ذنوبهم وهما ذنوبهم وهما ذنوبهم

36

بکنی از غایب محقق به من بهما می جسم من بهما من بهما من
بهمن او حکم من به من بنا و اما بعد در بالا از خانه غایب

بالأمانة منكم نحو فبنا وأما رفوع مابر نحو فبنا
ضربوا ضربا ضاربا. ضربت ضربا ضاربا. ضربت ضربا

متصل كقولهم ضربوا نارا فاعل ونحوه في فعله
في فعله اذا كان مخاطبا وهو فيه اذا كانت غايته وهو في

مهمی همن است تقا انتم است تقا انتن اناحن وایاک
ایاک ایاکم ایاکم ایاک ایاکم ایاکم ایاکم ایاکم

وَمِنْهُ وَذُو فَرْحَى وَأُولَاؤُنَا أَقُولُ وَيَقْضَى الْمُنْتَهَى اسْمُ الْأَشَارِ

12

كأن الخطاب يعلم أن الخطاب إلى شخص من المذكورين
المتن والمضمون وغيره ذلك ذلك كان ذلك

فأقبل ذلك بكون للأشارة وللخطاب بجماعه وأقبل
أنك نصرا لأشانه إلى التثنية المذكور والخطاب بمجالد

مفرد مؤنث والخطا المضمرة مذكر فاذا قيل ان الله ينكر الحجاب
يعكس وان عرفت ذلك فقمس الياء عليه وفيما كان

الوصول إلى حو الذي ولذان والذين والذين والذين
والذين والذين والذين والذين والذين والذين

نحو الذي للفرس المذكور العاقل وغيره وتنبه للذات
الرفع والالتفات في القديح وهو الذي في الاعمال الثلاثة

10

لا شاة

فصل في الموصولات

36

كذا في المتن عاقله وغيره وبقية ما أوردت في المتن في جميع الآيات
 بالياء العشرة ثمانية الكسرة واللام بالياء والكسرة والياء بالياء
 الكسرة بالياء والياء بالياء الكسرة والياء بالياء الكسرة والياء
 بالياء والياء الكسرة والياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء الكسرة
 والياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء
 غلبا إلى اللغز بالياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء الكسرة بالياء
 لأن الاحتياجها إلى الصلة كما سيأتي ومن الموصلة
 فوجبه الذي هو اللفظ في لغة طي كقولهم جازي ذو
 قام وذو قام أي الله خام والياء قامت وذو قام مالا
 سقمها مائة خاصة أما جبه الذي هو اللفظ نحو ما صنعت
 أي شيء الذي صنعت أو أية شيء التي صنعت وهذا الالف و
 لا في اللفظ كذا في القام خاصة ما على ما هو أكثر استعمال
 قال والموصول مالا لا من جملة تقع عليه لفظ جبه يرتفع
 إليه في نحو جازي الذي أي ينطلق أنه ذهب أخوه أو من غير

اسم الفاعل والمفعول نحو الزينة
والزينة اسم اتى زينت والذي زينه
وايضاً

وما ظنكم

وباطنه **أقول** الموضوع اسم لا بد له من جملة تنفع تلك الجملة
 صلة لهذا الاسم وتلك الجملة اما اسمية كابن فطلق فخرج
 باقى الذى اوفى فطلق او فعلية كذهب اخوه ونحوها
 فى الذى ذهب اخوه ركعتيه ونحوه من غيرته وكطليته فى
 نحو ما طلبه وانما احتاج الموصول الى الصلة لانها
 مبهمة فاصل وضعا وان كانت سميت بمبهمة فلا بد له
 من جملة توضيها وسميت تلك الجملة صلة لانها بالوصول
 سميت الموصول لا لاقصاصة بها والصلة الالف ولامها
 يكون الاسم الفاعل واسم المفعول كاتر ولا بد من الصلة من
 ضمير يعود الى الموصول ليس بصل الصلة بالوصول ويعنى عايد
 كما عرفت وقد تجد فى ضمير اذا كان مفعولا فاعلا كما تقول
 الله يسطر الزق لمن يشاء ويقدر لمن يشاء **قال** ومنه لا
 سما الا لفعال كزيد زيداً وعلية شعلتكم وجعلت التبريد
 وهيهات ذلك ومنه ان ما بينهما وان من مفعول وعلية
^{الزق} ^{الزق} ^{الزق}

يُداوِلُهُمْ شَهَادَةُكُمْ وَجِيهَلِ التَّوْبَةُ
نَ مَا يَنْفَعُهُمْ إِنَّ صِدْقَ رِجَالِكُمْ

الحرف اسماء افعال
فعل

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

وطبق **الحقول** وجعلوا الحق اسمها لا تعال الى اسماء جعني
 الاحمال وطهر كثيره والصفه ايضاً بل يدرك الا الشهوة منها
 وفي ذلك اما جعني الامور او الماخذ او المضايح والذي جعني لاسيما هذه
 متعد واورثهم بالتعدى واما مضى او مركب اما مضى
 كانت الخطايا او مضى ها والذخر الكاف لما اذعه له اسم او مضى
 والذي مضى هو الكاف اماخذ منه شئ بالتركيب او مضى
 ولازم اما اشتق منه فعل اولاد والذي جعني الماخذ او مضى
 اخذ عن الفاعل اولاد والذي جعني المضايح لفظه واصله مضى
 عشرت اقسام **المتعدى** الى المضارع الذي جعني المركب
 زيد او اسماه **المتعدي** المركب الذي يجد منه شئ
 الذي جعني الاخر مضى الكاف كما لم تشهد نكاح او مضى
 فانه مركب من التثنيه بعد حذف الف ها جعني **المتعدي**
 المركب باو حذف شئ منه الذي جعني الاخر مضى الكاف
 فاعني الذي بالاوليته فانه سرك من حتى وهو التثنيه الذي جعني

بسم الله الرحمن الرحيم

ذالک ذالک
 الماض مع جوارحی الفتح وأخبره كنهات ذالک ای بعد طاقاته
 یجوز فیه الحركات الثلاثة الخامس الذب بمعنى الماضي بل جلا
 زغی الفتح وأخبره كشتان ما بینهم الی انفسر طاقاته لا یجوز فی
 غیر الفتح السادس الذی بمعنى المضارع كاف انفسر الفتح
 اللزوم للذی بمعنى الامر مع اشتقاق الفعل عنه کما اى كفا
 فانه یقال منه هت به ای زجرت به السامن اللزوم الذی
 بمعنى الامر بل اشتقاق الفعل عنه کما اى اسکت الثانی
 المتعدى بمعنى الامر المکب الذی آخره المکاف الخطاب واوله
 اسم وینک زید الی هذه العاشر المتعدى بمعنى الامر المکب
 الذی آخره کاف الخطاب واوله حرف لکعلیک زید الی الزم

وانتم انيت اسماء الافعال لانه وضع بعضها في الحرف
فعل الثاني عليه **قال** ومنه بعض الظرف نحو انط وحي
لديان قبل وبعد **قال** وبعض المجرى بعض الظرف ولما
قيده الظرف بالبعث لان التواظف معرفة فمن البني ما ذكره

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style.]

نسبها إلى معرفة بقاها قوله الشاعر ضاق لول الشين
وكت فبلى الكاد اغضض والماد والفرقت فان كانت فمولا
منية على الضم كقوله تعالى الله الا من قبل ومن بعد
اي من قبل عليه السلام على الترميم ومن بعد عليه الترميم على
القارص اما اذا كان حناها الى المقاب اليه النوى بها الحز
كتن لا فرق بين القديم والحاضر من البنا وما لا ضم بها الحز
حركته البنائية حركت الاخرية ومنه ما لم يكن ايضا
وهذا هو الان وحسب وما ان لم يكن رذا وعوض ومعد او
ملا وكذا في النقي وابن ولداي **قال** ومنه المراكبات فحصة
عشر واليك باع المتنا وهو جاري بيت يفت وقصصت سجدت للمالعا
في جبهه بعض **اقول** وبعض النبي المراكبات وهي كل اسم يتم بفتح كالسهايا لها
كب من كاتبة ليس بينها نسبة والمراكبات كتيه كذا ايضا
وليد كذا الاربعة امثلة وهو فحصة وعشر وجاح وسأليت
بيت وبعض بعض والاصل فيها فحصة وعشر وكل باع وسأ
سبح

بحث الكليات

[illegible]

والله اعلم
بما فيه
الكتاب

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

عن الصادق عليه السلام
ان الله يحب
المتطهرين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text.

[illegible]

مفتی

مقل هذا المثل **قال** المذكور الموت من الصلح فيسوق فيهما بين
لفظ الجرح والقب تقول ريت السليق والسليقات ومزيت بالله
والسليان والسليانات **اقول** يسوق مبنى المفعول من التسمية
والقائم مقام ما حله فيها ما بين ظرف والمفعول يجعل في المذكور ^{نقش}
لفظ القرب مساوي للبعد وهذا الكلام تكسر لأن شوية في المذكر
تد علمت في ازل الكتاب وفي الموت قيل هذا **قال** والجمع لله
مذكر هو شية القلة وما كان من المكسر على وزن انعل وانعل وانعل
ويعلة فهو جمع قلة وما عدا ذلك جمع كقوله **اقول** الجمع واذا جمع
قلة اجمع كقوله وجمع القلة ما يطلق على العشرة وما دونها من
غير شربة ويطلق على ما فوق العشرة مع قرينة وجمع الكثرة
يحذف ذلك والجمع الموصوف المذكور والموصوفه القلة والذي يكون
من الجمع المكسر على وزن انعل كالنفس وانعل كالنفس والخطلة
كاغلة وعلة كغلة جمع قلة ايضا وما عدا المذكور من غير
جمع كقوله فقال وجمع القلة على نفس من غير قرينة اذا كانا

التقريب في الكلام
في الطحا
2

۵۵۰

واد قيل الكلب فالمرجع عن كلب ولذلك قيل
 جمع الجمل مطلق على اقران السبعة من اضراء كما ان جمع

معنوية لان الاضافة النفسية لا تقيد التعريف كما
 في قوله تعالى قال الله في امته محمد جباري وحل
 في كسبه ساد وقد عرفت معناه ايضا وقل ما شاع النثر
 امته اي اضرابه فان رجلا فخره امتذر وضام لكل واحد
 من اضرابه للرجال والافراس على سبيل البدلية والتمثيل فان
 احدهما من ذوات العلم والذكاة من غيوس **قال** المذكور في الحديث
 المذكور ما ليس فيه ثناء القادريين والالف المقصورة واللام في
 اللوات مائة احد يهون كخفة وجبل من **قال** لا شخ
 من الصف الثاني والاسابع شرح في الصف العاشر والحاد

قال المحقق انوني في الحقيقة انك افترج جاهدني
وجاز طلع الشمس نان نضل جان نحو جاهدني ههنا حسن
طلع اليوم الشمس **قال** الثالث المحقق انوني في ثابته
في الحقيقة لوجود دعوى الثالث فيه بخلاف في الحقيقة
فانه انما يقال له الثالث لوجود علامة الثالث في
اللفظ ولذا لان الحقيقة انما افترج ان يقال جاهدني به
كأن الفعل السند الى ههنا الوجه الثالث المحقق لان لفظا
بقية في الفعل والفاعل الموثق في الحقيقة واجب
وجاز في الحقيقة نحو طلع الشمس لضعف ثابته فان يقال ان الوجود في الحقيقة
لا يشترط في الفعل والفاعل الموثق في الحقيقة

三

نحو الشمس طلعت **أقول** جواز الترتيب في الفعل المسند
 إلى المؤنث إنما هو إذا استند ذلك الفعل إلى ظاهرية ذلك
 الاسم المؤنث أما أن استند الفعل إلى فعله لاسم المؤنث
 تعالى الحاق العلامة أي التأني بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا
 أو غير حقيقته وذلك لأنه لو لم يلحق التأني بهم أن التأني
 مذكر مجيبي عن بعد نحو الشمس طلعت ناصحوا ونحو الشمس طلعت
 كاسر لا لأنه يحسن عدم الحاق التأني غير الحقيقي
 إلى ذلك انتهى فقال علي بن الحقيق **قال** والتأني
 في بعض الأسماء المؤنثة هو رضى وفعل بدليل أيضا وفعلية
أقول التأني الثالث قد يكون وقلة في بعض الأسماء المؤنثة
 نحو رضى وفعل فان التأني بهما فائدة بدليل التأني هي على رضى
 وفعلية فان التأني ففعل في المصغر تدل على أن البكورة مؤنثة وهذا
 الدليل إنما يكون في التأني في كذا إلى ما عرفت إلا أن التأني في
 بنية وبنى غير ثلث الفعل كقول تعالى ونبهت الأرض

بسم الله الرحمن الرحيم

وبتركت الحجيم والفتنة كقوله تعالى فما اعيى جارية والسماء
ذات البروج والاشارة كقولك تع هذا والشارع هذا سبيل
الافهام كقوله تعالى انظر بناها والسماء وما بناها والارض
كقوله تعالى بل الله مغلوله والسماء اشقت والحال كقوله
تعالى والسماء ان السبع عاصفة وقولنا سقى السماء مطيرة
قال وما استوى فيه الملائكة للوثقت نقول ان فعل بمعنى
مفعول نحو حلوب ربيع وقيل وجريع **قال** في الاسماء
التي يجمع في المذكر والمؤنث فعول كقوله تعالى فاعلم ان الله
رجل حلوب ربيع او حالب رابع بمعنى ان روات ملوك
وربيع او حالبية وباعية بمعنى زانية راسل برع كقوله
فقلت الوزاره ماتت كسر ما بناها ان فعل بمعنى مفعول كقوله
كقيل كقوله تعالى فاعلم ان الله رجل نبيل وجريع او مقول وهو جريع
واسم تدل وجريع مقولة وهو جريع والما قال ان الفعل بمعنى
الامه ان كان بمعنى فاعل يجب الما في التثنية على ان تبتله

وحجة اعطاة خارجة واقعا لتبيان قولنا معنى بقول
 تبدل في الفعل لا تترك فعل لان هذا هو الصواب ان نقول
 لا يكون الا بمفعول فاعل وهو لفظ **ان** فان قلت الجمع غير متفق
 لذلك قبل فعل ان الجمال وجاء المسلمات وضمه بام **ان** فهو
 يوقن اضطرارنا على ان كل جمع مؤنث الجمع الذكور انما الجمال
 غير نكرة انه في النوع الجامعة فان قولنا الجمال والمسلمات لا يام
 جماعة الجمال وجماعة المسلمات وجماعة بام وانما يكون المسلمات
 سائر للنوع فيه فقال ان قلت الجمع غير حقيقي لان الجماعة ليست صفة
 وانما هي اسم للمجموعة والجموع انما هي حقيقة في كل جملة
 الجمال وجماعة المسلمات وضمه بام يترك التثنية لان الجملة المسند اليها
 الجمع وانما مثل ثلثان في الجملة يعلم ان التثنية في الجمع غير حقيقة
 وانما هي صفة للمجموعة وانما هي حقيقة في كل جملة
 في الجمال وجماعة المسلمات وضمه بام يترك التثنية لان الجملة المسند اليها
 الجمع وانما مثل ثلثان في الجملة يعلم ان التثنية في الجمع غير حقيقة
 وانما هي صفة للمجموعة وانما هي حقيقة في كل جملة

26

سلم لأشغال المسئلة فلا حرجها فقال ويقول اليا نعم بعون الغني
 اذا كان الجمع للذكر العاقل يجوز ان يكون به جمعا كقول
 صل على الرجال فاعلموا ومعه موتا تكون فيه معنى الجماعة
 نحو الرجال فقلت اذا كان لغير الجمع الوقت يجوز ان يكون به جمعا
 موتا على أصل نحو المسلمات حتى او غير موتا تكون به جمعا
 نحو المسلمات جاءت وكذا ان كان الجمع للذكر الغني لما
 قال في كلامه من وضعت **ال** نحو القتل والتميم ما يعرف بينه
 وبين واحد بالانتماء يذكر ويثبت **ال** اسماء الانفس اذا اطلقت
 فاراد على بها الجنس فلان ذلك هو المقادير او اطلقت وان كان بها
 واحد من ذلك الجنس تدل على المقادير ان كان ينسب اليه كالمجنس
 في الذكر كقولنا ثبت فقال ونحو القتل والتميم كما هو الحال
 التي فيها بين جنسها وبين الواحد من جنسها بالانتماء يذكر
 ويثبت فانه القتل والتميم انما يقال للجنس والقتل والتميم الواحد
 من ذلك الجنس كقولنا القطة من كذا والناي من كذا فاما
 في الجنس الثاني ثبت والذكر

3

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, showing several lines of text.

المصغر

در این کتاب

و عاصر علم نبوید بر آن انداز
و بران آب عقل گندم جریست

(عالم) (عالیه) (باله) (باله)
(عالم) (عالیه) (باله) (باله)

(عالم) (عالیه) (باله) (باله)
(عالم) (عالیه) (باله) (باله)

اللهی و عالمی
وحیده

ans

2

223

بسم الله الرحمن الرحيم

الحقوق

دوشن کد این بود که در کتب

في نسخة اخرى
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

وان التاء ليست المقدرة في القلة في تثنية في التثنية
ما شئت نحو عرب وعربين ولا تثبت في التثنية
عقوب في العقوب الا ما شئت من نحو قد منه و...
ففي نسخة قد ثم و...
الحق في نسخة في حيلة في هذه وثنية في نسخة في
لان الصيغة كالحقة كما انما يجب في نسخة في
نحو هذه الصيغة في نسخة في نسخة في نسخة في
والعرب تصغير العرب والعرب تصغير العرب بكسر العين
وهو الة الرجل وكان قياسا عربية وعربية رقا
قال لا تثبت في التثنية لطلول سواء كان حقيقة او كناية
في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في
تصغير قد ثم والورسية في نسخة في نسخة في
يحق على بناء نحو كلب في كلب والجماع في اجمال جمع
الكثرة بوجه الى وجه ثم تصغير ثم جمع جمع السلامة نحو

شويعر

شويعر من وسجلت في شعره وساجد او الجمع
قلة او جمع او جمع مذكور عليه في علمان فان شئت قلت
علمين في علمة **اقول** لما تناسب التصغير والقلة في العلمان
يحق على تصغير جمع القلة على بناء نحو كلب في كلب
واجمال في اجمال واغلبة في اغلبة وعلمة في علمة ولما
لم يكن الكثرة والتصغير متناسلين وجب ان يجمع الجمع
في التحقيق اما الى واحد اذ لم يوجد جمع القلة ويجب
ان يجمع بعد التصغير بالوزن والالف والتاء
ما يقضي القياس ليصير جمع السلامة كالعوض عن الجمع
لاكثر نحو شويعر من في شعراء فانه رت الى شاعر ثم صغر
على شويعر من ونحو مسيرات في مساجد فانه رت الى مسجل
ثم صغر ثم جمع واما الى الجمع القلة ان وجد جمع تلة
نحو علمة في علمان فانه رت الى علمة ثم صغر ويجوز ان
يرت هذا الجمع ايضا الى الواحد كالذي ليس له جمع القلة

في نسخة اخرى
في نسخة اخرى
في نسخة اخرى

واشار الى ذلك بقوله ان شئت علمين او ان شئت
قلت علمين في علمان بوجه العلم ثم تصغير ثم جمع جمع
السلامة والحاصل ان الجمع جمع الكثرة ان لم يوجد جمع تلة
يجب رتة الى الواحد ثم جمع جمع السلامة وان وجد يجرى
ان يرت الى جمع القلة من غير تغيير نحو يجوز رتة الى الواحد
ثم جمع جمع السلامة **قال** وتصغير التثنية وهو ان
يحدف منه الزايد ثم يصغر نحو عرب وعربين
في اذهر حارث **اقول** ومن التحقيق نوع ليس بتحقيق التثنية
خيم وهو ان يحدف منه زوايد الاسم ثم يصغر نحو عرب
في اذهر حارث وعرب في حارث يحدف الالف **قال**
وتقول في تاء تبار وتبار في الذي رت القلة الى التثنية
لما خالف لاسم الغير للمتكلم بالاسماء المتكلمة تناسل ان يصغر
على خلاف تصغيرها فيقول اذ ابلغا على الفتح ويرت قبل او
خوها يا ويعد ها الف ويقلب القاءها يا ويعد وذلك

في نسخة اخرى

في التثنية يقول في تاء تبار وتبار في الذي رت القلة الى التثنية
قبل الاخر يا ويعد ها الف يجمع القان ويقلب الالف في ياء
ثم تقول في الذي رت القلة الى التثنية ايضا لان تاء تبار
قبل الاخر يا ويعد ها الف يجمع با ان تدل في الثاني **قال** المظهر
وهو الاسم المطلق باخر يا مشددة في النسبة اليه كعبد رت
اقول لما قرع من الصف الثاني عشر شرح في الصف الثالث
عشر اعني السور في حقه بما عرته واما احتاجت النسبة الى
زيادة لانه اعمى حارث كالتثنية والجمع فلا بد له من
علامة تدل عليها واما تعينت اليها لانها من حروف اللين
واما لم يزد الوصلان اليها اخف واما لم يزد الالف مع انها اخف
من الياء لان النسبة في معنى الاضافة فان قولنا رجل بعد رت
في معنى رجل مضاف الى البعد والى الالف تدل على مضاف اليه
غلام واما اشد من الياء لانه ليس بزيادة في الالف
بل هو الاسم قياسا على الاضافة والالف واللام في المطلق معقول

ان یقال

ان يقال في قوله وقل بكسر الهمزة اسم لقبليتين ثم روي
فتح العين لما ذكره كسر تان مع الياءين قال في نحو خبيثة
حتى اقول روى المنسوب ان يقال في نحو خبيثة تمامه على
وزن فعيلة مع صفة العين واللام وعدم التقوية فيه
نحو حتى اجد فانه كما مر ثم ياء في آخره ليس
وبين فعل نحو كرمي ولم يعكس لان الموصلة انتقل الى
ياكل فجاء على وزن فاعلة ثانية ولا محل في من
مقتل العين نحو طوبى في قوله ولا من الضاعف نحو
يوشد يدي في شديلا وما مقتل اللام فيجيء عقبها
فلا في نحو خبيثة ورضية وابية غنوى ورضى وهو
أما روى المنسوب ان يقال في فعلة في نحو الفاعلية و
رضية اسم تين في فعلة بضمها الخبيثة اسم قبلية من المعتل
اللام غنوى ورضى وهو من اجد فانه ثم ياء
الاولى ثم قلبت بالآخر فاعلة لما جمع ثلاث ياءات

[illegible]

في الاستاريس

في السادس نحو معشوق في معشوق وهو الألب القوي
وفيها آخر باننا انكم معشوق في الوال شعبة القلب والحدف
الخاص فاض وفاض في الحدف انقص في الخامسة اكل
لا غير كسنتي في معشوق انقص في النسب في الاسم الذي
في آخره ياء النون كعم اي جاهل واصله على اهل اعدال فاض
عموي اي القلب بالواو والجمع المذكر وفي الواو شعبة
كفاض فاض اي الحدف وفاض اي القلب والحدف فاض
التمثيل في باقي وفي الواو الخامسة كسنتي في معشوق اي الحدف
الاخير في زيادة التثنية ويعلم من ذلك ان رواية الحدف في
السادس مستسقى في المستسقى في وفي المنصرف من الهدف
كسائر وحسب بالي وفي غير المنصرف حموي في ذكر بابي
انواع وفي النسب في الهدف المنصرف اي الذي هو منه
بدل من الأصل نحو كسائر والذاتان نحو من كسائر وفيها
اي باننا في الهدف ويعلم منه انه اثبات الهدف الاصلية

مع الألفاظ ظاهر فاما قوله في الجوهرة العبدية والافعال
في الملة وتحتها الكلف وتحتها وجهه فظهر الاستعانة من
الجمع والافعال يكون الجاهل في ثلثة الى عشرة نحو عايد الطواف والمدد والمادة
واما الثلثة فثلثة اذ ان يعايد الى تسعة فاذ لا في مقابلة وقد
تفتت بمقتضى ثلثة الى تسعة وقد علم ان فوق ذلك يجب ان يكون
معها القياس ان يقال ثلثات يفرض العقل او مائة ويذكر
العلم الى التسعات او مائة فالاصح تعيين ثلثة الى تسعة
وتسعين ولا يكون المقدر الا اقل اما القسب فلا شاع اضافة

المسلم لا يمتنع ان يصير ثلاثة اشياء كشيء واحد واما الاخر فلا
يغنى عنه من الحج ومثاله نحو عندى احد عشر ودها عشر
فيماد وتعد وتسعون ثوباً قال ومثاله الفضة فماد وفضا
قله ان يكون جميع فله نحو عشرة انفس الا اذا عور نحو ثلثة في
سوع او فضاء فاهم ويسببه ان العدد لما كان من
ثمة الاحاد التي هي اقل من الرتبة العدد جعل جماعه ما يطاقه
في اللغة

في القلة وإذا أعوذنا أي نقول جمع القلة بأن لا يكون من ذلك
 الجاني ^{القليل} مجموعا عن العرب في قولهم الكثرة نحو ثلثة شمس غافقا
 لم يسمع عن العرب جمع القلة من الشئ شئ وهو زمام العمل قال
 وقولهم ثلثة الإخوة المركب احدى عشرة وثلثة عشرة
 وثلثة عشرة وأربع عشرة إلى تسع عشرة ^{المراد ما ذكرت} ثلثة الأول
 في المذكر والثاني في المؤنث نقول ثلثة عشرة ^{المراد ما ذكرت} رجلان
 ثلثة عشرة ^{المراد ما ذكرت} إمرأتين يعني لأحد المركبة ما يوجب
 من كالأحد والعشرة أعني احدى عشرة إلى تسع عشرة
 فنقول في ثباتها احدى عشرة واثنا عشرة وثلثة عشرة
 إلى تسع عشرة أم لا وأما ثبات احدى واثنا نقول
 على حالة الآخر ولما ثبات ثلثة إلى تسع نذكر لك أيضا
 حالة الآخر ^{المراد ما ذكرت} مع ثلثة إلى تسع ثلاث أسقاطها
 وحالة الآخر أما يكون لليس بالمذكر ولا ليس في حالة
 التي ليس بمفرد الفرق بالجزء الأول ولما أرادها في الجملة
 نقول في ثباتها احدى عشرة واثنا عشرة وثلثة عشرة
 إلى تسع عشرة أم لا وأما ثبات احدى واثنا نقول
 على حالة الآخر ولما ثبات ثلثة إلى تسع نذكر لك أيضا
 حالة الآخر ^{المراد ما ذكرت} مع ثلثة إلى تسع ثلاث أسقاطها
 وحالة الآخر أما يكون لليس بالمذكر ولا ليس في حالة
 التي ليس بمفرد الفرق بالجزء الأول ولما أرادها في الجملة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والفصل في معرفة احوال
منه الى سنة ١٢٨٠ هـ
والفصل في معرفة احوال
منه الى سنة ١٢٨٠ هـ
والفصل في معرفة احوال
منه الى سنة ١٢٨٠ هـ

من الحق اعلم صاحب
 العلم المتقرب به هو المتقرب
 وهو قول الامام في هذا الحال
 بقوله من جنة الفضل من لانه
 مستلزم لصاحبه في جنة
 ابو كذا في اوضاعه
 على الطريقة الاستقامية
 في قوله من الفاء الاستقامية
 او ما التامية في قوله من عرف
 لانه الاستقامية والشرع الفعول
 او ما في قوله في الجاهل
 سمي

[illegible]

الاشتقاق من الفعل الموصوف بالزيادة على غير نحو لا
نقل فانه مشتق من الفعل الذي موصوف بالزيادة على
على هذا ولا يعمل الفعل التفضيل في ظاهره لضعف علامته
لا فعل معناه مفضل في باب المشتقات فلا يقال من باب
يرجل الفعل منه ابي الفتح افضل حتى يكون مجزأ من اجزاء
لجل اوجه ما ظهر بل يرفع حتى يكون ابي مبتدأ والفعل
خبر ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل ويلحق به اسم التفضيل
التي هي مع من يجوز ان افضل من غيره ناد ما قال فارضه بالحق على احد عشرة يوم
بف باللام ولاضافة نحو زيد الا افضل وفعل الى جمال **قال** ويلحق به اسم التفضيل
يلحق به اسم التفضيل المتيقن مع من اى ان استعماله من لا يجوز
ان يكون مضافا او مفعلا باللام فانه فارق من عن الفعل التفضيل من ومنه
يعلم به التعريف اما باللام او لاضافة نحو زيد الا افضل ولا يستعمل في المفعول
زيد افضل الى جمال والحاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون متعلقا بجملة
مستعملة مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة

اشتق من فعل لا رم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت
نحو كونهم رجس فانما مشتقان من كونهما والحقن
لذلك يتعين فيهما وجعل الصفة المشتقة كعمل فعلها الذي
اشتق من مصدره وهو زيد كمن جسد رجس وجهه زيد
نحو جسد كمن رجس وجهه كمن كافى زيد كمن جسد
رجس وجهه رجس وجهه المشتقة لشيء باسم الفعل
في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث فانه يقال حسن حسنا
حسنون حسنة حسنان حسنان كما قال ضارب ضاربا
ضاربون ضارباته ضاربان ضارباته جمع اشق كما في مقام
الفعل عما في ذلك لم يشبه باسم المفعول وانما في مقام
في علمه ان يكون بمعنى الحال والاستقبال لا فاعلى معنى الثبوت
والحال والاستقبال مع خواص حدوث **قال** والفعل التفضيل
لا يعمل في الظاهر فلا يقال من باب يرجل افضل منه ابي
قال ومن اشبه المفعول بالافعال افعال التفضيل وهو
لا يعمل في الظاهر ولا الفاعل فلا يشبهه مفعولا كما كان مفعولا المشتق

الاشتقاق من الفعل الموصوف بالزيادة على غير نحو لا
نقل فانه مشتق من الفعل الذي موصوف بالزيادة على
على هذا ولا يعمل الفعل التفضيل في ظاهره لضعف علامته
لا فعل معناه مفضل في باب المشتقات فلا يقال من باب
يرجل الفعل منه ابي الفتح افضل حتى يكون مجزأ من اجزاء
لجل اوجه ما ظهر بل يرفع حتى يكون ابي مبتدأ والفعل
خبر ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل ويلحق به اسم التفضيل
التي هي مع من يجوز ان افضل من غيره ناد ما قال فارضه بالحق على احد عشرة يوم
بف باللام ولاضافة نحو زيد الا افضل وفعل الى جمال **قال** ويلحق به اسم التفضيل
يلحق به اسم التفضيل المتيقن مع من اى ان استعماله من لا يجوز
ان يكون مضافا او مفعلا باللام فانه فارق من عن الفعل التفضيل من ومنه
يعلم به التعريف اما باللام او لاضافة نحو زيد الا افضل ولا يستعمل في المفعول
زيد افضل الى جمال والحاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون متعلقا بجملة
مستعملة مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة

الاشتقاق من الفعل الموصوف بالزيادة على غير نحو لا
نقل فانه مشتق من الفعل الذي موصوف بالزيادة على
على هذا ولا يعمل الفعل التفضيل في ظاهره لضعف علامته
لا فعل معناه مفضل في باب المشتقات فلا يقال من باب
يرجل الفعل منه ابي الفتح افضل حتى يكون مجزأ من اجزاء
لجل اوجه ما ظهر بل يرفع حتى يكون ابي مبتدأ والفعل
خبر ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل ويلحق به اسم التفضيل
التي هي مع من يجوز ان افضل من غيره ناد ما قال فارضه بالحق على احد عشرة يوم
بف باللام ولاضافة نحو زيد الا افضل وفعل الى جمال **قال** ويلحق به اسم التفضيل
يلحق به اسم التفضيل المتيقن مع من اى ان استعماله من لا يجوز
ان يكون مضافا او مفعلا باللام فانه فارق من عن الفعل التفضيل من ومنه
يعلم به التعريف اما باللام او لاضافة نحو زيد الا افضل ولا يستعمل في المفعول
زيد افضل الى جمال والحاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون متعلقا بجملة
مستعملة مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة

الاشتقاق من الفعل الموصوف بالزيادة على غير نحو لا
نقل فانه مشتق من الفعل الذي موصوف بالزيادة على
على هذا ولا يعمل الفعل التفضيل في ظاهره لضعف علامته
لا فعل معناه مفضل في باب المشتقات فلا يقال من باب
يرجل الفعل منه ابي الفتح افضل حتى يكون مجزأ من اجزاء
لجل اوجه ما ظهر بل يرفع حتى يكون ابي مبتدأ والفعل
خبر ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل ويلحق به اسم التفضيل
التي هي مع من يجوز ان افضل من غيره ناد ما قال فارضه بالحق على احد عشرة يوم
بف باللام ولاضافة نحو زيد الا افضل وفعل الى جمال **قال** ويلحق به اسم التفضيل
يلحق به اسم التفضيل المتيقن مع من اى ان استعماله من لا يجوز
ان يكون مضافا او مفعلا باللام فانه فارق من عن الفعل التفضيل من ومنه
يعلم به التعريف اما باللام او لاضافة نحو زيد الا افضل ولا يستعمل في المفعول
زيد افضل الى جمال والحاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون متعلقا بجملة
مستعملة مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة

ذلك لان الفعل التفضيل يشبه فعل التبع في اللفظ
ولمعنى المبالغة ولذلك لا يبنى الاها في منه فعل
التبع اعني تلامذته ليس يكون ولا حليب وفعل التبع
لا يبنى ولا يجمع ولا يثبت لانه فعل فاعلى معنى الثبوت
قال وينعرب باللام انت وثنى وجمع **قال** ان الفعل
افعل التفضيل باللام انت وثنى وجمع نحو زيد الا افضل
التي بنى افضل ان الويد بنى افضل ههنا الفعل التفضيل
ن الفعليان الهندات التفضيل وذلك لانه خرج بسبب
اللام عن تشبيه الفعل لا تمام نحو من لاسما خلا جرم يد
خل التثنية والجمع والتأنيث **قال** فاذ اضيف ضايع
فيه لاخر **قال** اذ اضيف الفعل التفضيل جازية كانه
اي النسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد والمجمع وعلم
النسوية ويعبر عن الامر بين بالمطابقة وعدم المطابقة نحو
زيد افضل الناس الى زيد ان افضل الناس واقض الناس

الاشتقاق من الفعل الموصوف بالزيادة على غير نحو لا
نقل فانه مشتق من الفعل الذي موصوف بالزيادة على
على هذا ولا يعمل الفعل التفضيل في ظاهره لضعف علامته
لا فعل معناه مفضل في باب المشتقات فلا يقال من باب
يرجل الفعل منه ابي الفتح افضل حتى يكون مجزأ من اجزاء
لجل اوجه ما ظهر بل يرفع حتى يكون ابي مبتدأ والفعل
خبر ومنه متعلق به والجملة صفة لرجل ويلحق به اسم التفضيل
التي هي مع من يجوز ان افضل من غيره ناد ما قال فارضه بالحق على احد عشرة يوم
بف باللام ولاضافة نحو زيد الا افضل وفعل الى جمال **قال** ويلحق به اسم التفضيل
يلحق به اسم التفضيل المتيقن مع من اى ان استعماله من لا يجوز
ان يكون مضافا او مفعلا باللام فانه فارق من عن الفعل التفضيل من ومنه
يعلم به التعريف اما باللام او لاضافة نحو زيد الا افضل ولا يستعمل في المفعول
زيد افضل الى جمال والحاصل ان الفعل التفضيل يجب ان يكون متعلقا بجملة
مستعملة مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة
مستعمل مع احد الامور الثلاثة اعني من واللام ولاضافة

ذلك لان الفعل التفضيل يشبه فعل التبع في اللفظ
ولمعنى المبالغة ولذلك لا يبنى الاها في منه فعل
التبع اعني تلامذته ليس يكون ولا حليب وفعل التبع
لا يبنى ولا يجمع ولا يثبت لانه فعل فاعلى معنى الثبوت
قال وينعرب باللام انت وثنى وجمع **قال** ان الفعل
افعل التفضيل باللام انت وثنى وجمع نحو زيد الا افضل
التي بنى افضل ان الويد بنى افضل ههنا الفعل التفضيل
ن الفعليان الهندات التفضيل وذلك لانه خرج بسبب
اللام عن تشبيه الفعل لا تمام نحو من لاسما خلا جرم يد
خل التثنية والجمع والتأنيث **قال** فاذ اضيف ضايع
فيه لاخر **قال** اذ اضيف الفعل التفضيل جازية كانه
اي النسوية بين المذكر والمؤنث والمفرد والمجمع وعلم
النسوية ويعبر عن الامر بين بالمطابقة وعدم المطابقة نحو
زيد افضل الناس الى زيد ان افضل الناس واقض الناس

يجوز ايضا الاتى الفعل فى الضمير المرفوع اعنى ارفع
 والوجه والياء والنون فى نحو ضربوا الضرب ونقضوا
 وضربوا ونقضوا وضربوا افعال الفاعل لا يكون بالآ
 صالة الا للفعل وفى ما لا تأتى بالسكينة افعالها دليل على ان
 الفاعل قد قلنا ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعل و
 لا تأتى بالسكينة لان المخبر عنه من خصوص اسم الكلمة
قال واصنافه للماضى والمضارع والامر والتمنى والمتعدي
 وغير المتعدي البنى للمفعول وافعال القلوب وافعال النسا
 قصه وافعال القاربة وفعل المدح والذم وفعل التعجب
اقول كان الاوسكان واصناف كذا لك الفعل له اصناف
 فاقول معنى الصف فى قول الكتاب واصناف
 الفعل المذكورة فى قول الكتاب احدى عشر صنفا وستة عشر
 كل واحد منها فى موضعه **قال** الماضى هو الذى قد اتم
 حدث وجازى من زمان قبل زمانك نحو ضرب **اقول** الماضى

للفعول ثالثة كما المنفصل فلذلك لم يفتيها قبله مخوضا
 مر بها ولما انضم فلما انضمت الواو قال المضارع هو ما
 اعتقب في صدر الواحد التزويد الأربع نحو فعل يفعل
 وفعل وفعل **الثاني** لما خرج من الضنف الأول من اصناف
 الفعل خرج في الضنف الثاني اعني المضارع وهو الفعل الذي
 في اقل واحد من التزويد الأربع من الباء نحو فعل ولا يفعل
 والهمزة نحو فعل والنون نحو فعل ويعني هذه الحروف حرفي
 الضاحية والساكنة لان الفعل بسببها يشبه الاسم كما
 يسمي ولذلك يسمى مضارعا وانما اتصفت بالزيادة عند
 الحرف لان بعضها من حرف اللين وهي الواو وبعضها من حرف
 المخرج منها وهي الهمزة فاما تناقض المخرج من الأول وبعضها قبل
 منها وهي الثلاثة قبل من الواو نحو فعل في وفي معنى
 مبرك وبعضها يشبهها في سهولة التالظ وهو النون
 غلبة الياء حرف اللين اعلم ان الاختقاع والاعتاب بين شيئين

[illegible][illegible]

من يكلمني كومة عليه نفس **أقول** ويجزم المضارع
 متباين الحروف أو بالاسم والحروف المجازمة خمسة أربعة
 منها تجزم فعلا وحداً والآخر الأسماء ولا الناهية **أقول** استعمل في فتح النطق **أقول**
 ويجزم بحرف طين وهي في الشريطة والأسماء المجازمة هي فاة غجاء زنة **أقول**
 في التسعة المذكورة هي أفعال تجزم بطين لأنها متفتحة بمعنى
 أن غان قولنا من يكلمني كومة وفي أن يكون من هو كومة **أقول**
 أنما تجزم الفعلين كما يجزمها أن فلان كوفي لأنه متفتحة بواو
 في مانع في مانع أصنع وأيا تقرب اضرب وإن فكس أن واتي تجلس
 هذه أفعال تجلس وموق ففعل أفعول حيثما انده ب انصب ولام انصل
 فعل وهما انصلوا انصلوا واصل هما ما زيدت عليه مالتا
 كيد صار ما ماتم أريدت الألف هنا انصل اللفظ **أقول** ويجزم المضارع
 باني **أقول** في جواب الأسئلة الستة التي تجاب بالفاء لا التي يجزى
 التي كوك عليه نفس **أقول** ويجزم المضارع باني نفس الأسئلة الستة مفعلة وجواب
 حال كوكها مفعلة في جواب الأسئلة الستة يجزى في جوابها الفاعل **أقول** ويجزم المضارع باني
 في جواب الأسئلة الستة يجزى في جوابها الفاعل **أقول** ويجزم المضارع باني

الرفع من القلب ويجزم القول يلحق المضاف بعد الفاعل
فدله وانما دون عوضا عن المحرك فيكون مفسر في الفاعل
بوقوعه في الفعل الثاني

[illegible]

فهي اريد ان لا تحصل ما هو الغرض منها في الالفاظ
لذلك والاحمال كونها افعال ولا افعال للقوة في الالفاظ
لا تمنع عن العمل بتقدير معمولها عليها وفي شأنه ايضا
التعليق وهو ابطال علاقة المفعول به بها وبين نفسه
بها لفظا لا معنى وذلك ان الوقت قبل لام لا يند
نحو علمت لزيد مطلقا قبل حرف الاستفهام نحو علمت
ان زيد عند الامام عمر وادخل اسم الاستفهام نحو علمت
ان تصبر الى ان تترك حرف التثنية نحو علمت ما زيد مطلقا
والتعليق ابطال التعليق للفتن قبل هذه الكلمات لزيد
تستحق صدر الكلام فلو علمت هذه الالفاظ لما بعد
لبطلت صدرتها لابطال التعليق المعنوي لان هذه الالفاظ
نحو علمت على ما بعد هذه الكلمات في المعنى قالوا
نحو علمت ما التائفة وهو كان وصار واضحا ونحو علمت
وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

انصب لانهما تكون تائفة اي قد لا على ثبوت خبرها
لا سيما في بيان الماحل ما ذكرنا في قوله تعالى فان رايتم
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت
نحو علمت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت وطلبت ما ت

منه لم يرد
 ما دل ابعيد زيد وذلك لان ما يتبعه صدره ان كان مفعولا
 قد تم العمل عليه بالطلت صدره **قال** افعال المقاربة
 وهو عسى واد وكرب واوشك عليها كان لا
 ان عسى عسى ان مع الفعل المضارع فاعلها او مفعولها عليه
 نحو عسى ان يخرج زيد **قال** لما في من الصفات لتاسع
 شرح في الصفات لتاسع اعني افعال المقاربة وهي افعال
 وقعت كذا في الماضي وجاء او حصل كذا او احد بشئ
 الاربعة المذكورة في الكتاب واعد وجعل وطفق وعلما
 كعمل كان او توقع الاسم وتصلح به لكن عسى عسى ان يكون ذلك
 يكون فعلا مضارعا داخل عليه ان لان عسى المقاربة لا تستقبل
 وان ما يخص به المضارع المتشرك بين الحال والاستقبال فيكون
 عسى نحو تارب وتخب في تلو بل الصدا نحو عسى زيد ان
 يخرج او تارب زيد الخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع
 فاعلها عسى وتقرح عليه ولا يملك لها خبر اذا لم يحتاج الى
 الخو

الخبى بل يكون بمعنى قرب نحو عسى ان يخرج زيد ان يخرج
 خرج **قال** ويجوز في الفعل المضارع بعين ان نحو كان زيد
 يخرج **قال** من ظاهره وانما يانه في بعض النسخ ويحذف
 لعل ما كتبها واكثر من زيد عليها وحاصل تلك ان يانه ان يخرج
 تشبه عسى كما وبعض في دخول ان على خبرها نحو كان زيد
 ان يخرج ويجوز ايضا تشبه عسى كما في جواز حذف ان
 من خبرها نحو عسى زيد يخرج وان كرر فعله من خبره وشك
 فعل كما في الاستعمال نحو كرم زيد وفعل واوشك زيد
 يقول وعلم ان اخذ وجعل وطفق فعل كما في الاستعمال
 يقال اخذ وجعل وطفق زيد يقول **قال** فعل المذح واللام
 هانعم ويؤس ويدخلان على اسمين من نوع عسى ان فعلهما
 الفاعل والثاني المفعول والمذح واللام نحو فعلهما زيد
 المذح وعد **قال** لما في من الصفات لتاسع شرح في الصفات
 العاشر اعني فعلا المذح واللام وفعل المذح واللام وهما ما في

منه لم يرد
 ما دل ابعيد زيد وذلك لان ما يتبعه صدره ان كان مفعولا
 قد تم العمل عليه بالطلت صدره **قال** افعال المقاربة
 وهو عسى واد وكرب واوشك عليها كان لا
 ان عسى عسى ان مع الفعل المضارع فاعلها او مفعولها عليه
 نحو عسى ان يخرج زيد **قال** لما في من الصفات لتاسع
 شرح في الصفات لتاسع اعني افعال المقاربة وهي افعال
 وقعت كذا في الماضي وجاء او حصل كذا او احد بشئ
 الاربعة المذكورة في الكتاب واعد وجعل وطفق وعلما
 كعمل كان او توقع الاسم وتصلح به لكن عسى عسى ان يكون ذلك
 يكون فعلا مضارعا داخل عليه ان لان عسى المقاربة لا تستقبل
 وان ما يخص به المضارع المتشرك بين الحال والاستقبال فيكون
 عسى نحو تارب وتخب في تلو بل الصدا نحو عسى زيد ان
 يخرج او تارب زيد الخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع
 فاعلها عسى وتقرح عليه ولا يملك لها خبر اذا لم يحتاج الى
 الخو

لا تشاء ملاح او ذم ولا فيه نعم وبئس ولا ليل على فعلها
 نحو تارب وتخب في تلو بل الصدا نحو عسى زيد ان
 يخرج او تارب زيد الخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع
 فاعلها عسى وتقرح عليه ولا يملك لها خبر اذا لم يحتاج الى
 الخو

يجري مجرى نعم يقال حبت ان تجل زيد وحبت رجلا زيد
 وسأجبري مجرى بئس **قال** حبت اصله حبت بفتح الحاء
 فاعلمت ركب مع ما فعله وهو التخييف فصار كذا
 كالكلمة الواحدة ومعناه حقيق سار حبت او انما لم يجعله من
 افعال المذح وبل جعله جارا مجرى نعم لامتياز بادى
 منها ان فاعله لا يكون الا ذل ان الفرض اعني لا بها
 في المذح يحصل به فانه من البهائم ومنها انه لا يثنى
 ولا جمع ولا يثبت ان ذم كما لا يقال ولا يقال ان يثني
 ومنها انه لا يجب ذكر النفس بعد افعال فاعله بل يجوز
 ان يقال حبت رجلا زيد وجان زيد جلا ف نعت فانه
 يجب ذلك فيه لان الفاعل في حبت مذكور وفي نعم
 مستثنى فيجوز ان ذل النفس نعم كاسد له عنه وهذا
 الاستعمال اعني حبت ان تجل زيد انما هو عند من لم يجعل
 ذن فاعله بناء على انه صلا كما نحن منه بالانكسار فيخرج عن
 الفاعل

منه لم يرد
 ما دل ابعيد زيد وذلك لان ما يتبعه صدره ان كان مفعولا
 قد تم العمل عليه بالطلت صدره **قال** افعال المقاربة
 وهو عسى واد وكرب واوشك عليها كان لا
 ان عسى عسى ان مع الفعل المضارع فاعلها او مفعولها عليه
 نحو عسى ان يخرج زيد **قال** لما في من الصفات لتاسع
 شرح في الصفات لتاسع اعني افعال المقاربة وهي افعال
 وقعت كذا في الماضي وجاء او حصل كذا او احد بشئ
 الاربعة المذكورة في الكتاب واعد وجعل وطفق وعلما
 كعمل كان او توقع الاسم وتصلح به لكن عسى عسى ان يكون ذلك
 يكون فعلا مضارعا داخل عليه ان لان عسى المقاربة لا تستقبل
 وان ما يخص به المضارع المتشرك بين الحال والاستقبال فيكون
 عسى نحو تارب وتخب في تلو بل الصدا نحو عسى زيد ان
 يخرج او تارب زيد الخرج وقد يقع ان مع الفعل المضارع
 فاعلها عسى وتقرح عليه ولا يملك لها خبر اذا لم يحتاج الى
 الخو

وَقَالَ سِرِّي

شعاع النخلة
التي تخرج من
النفوس

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

الغنى والكفر وهو ما دل على معنى فخرها أي كبرها تدل على عظمة
بواسطة الغير كما يستحق بعد ذلك ولما كان هذا العلم
والصانع الذي يستبين أصانته كما بين أن الصانع هو كماله
فقد علمنا بمجده ثم ابتدئنا نبحث عن كل واحد منهما مفصلة
بالترتيب وأنواع الحروف في ذلك كورة في هذه الأقسام الثلاثة عشر
صفاً وستعرف كل واحد في موضعه فلا حرج في الأصان
وهي الحارة من الأبدان والحق لله الشهاد في الوعاء
للأصان والبرم للأخصاص ورجب للتقليل وتجوز بالبرم
وقد القسم بإثباته وتأوه وعلى الاستعلاء وعن الحارة
كما في التسمية ومنه وميد وهذا الأبدان في الإيمان وحشا
وعدا وخلا الأستنا أنزلت من هذا بحر وحرف الأصان
وإجارة لأنها نصف أي تنب معنى الفعل وشبهها إلى
وتجوز الإملاخ لها نحو من قبل أن الباب تنب معنى
للهم تجز إلى يد وهو في سبع عشرة حرفاً الأولين وهي

فلا أمل لا تبدل الغاية أي لا تبدل مقصد الاستدلال بعينه
 قد ورد في بعض النسخ من البصير إلى الكوفة بعد استدلال
 سري من البصير إلى الكوفة وقد يستعمل التبيين أي التوضيح
 أن يجعل مكانها الذي كقولنا نفعه فاجتنبوا الجحيم فمن يوم
 الأولان يعني الذي هو الموش والنجس الجوز أن يجعل نفعه
 مكانه بعض خواصه من الذي هو بعض الذي هو
 أو قد يكون زيادة أي يجوز حذفها نحو ما جاشي من أحد
 يعني أحد والثاني والثالث إلى حق وهي الاستهزاء
 أي نقول أن معناه والفرق بينهما أن ما بعد إلى يجب
 أن تدخل حكمها قبله بخلاف حتى فإن يجب ذلك
 فيها وإذا قلت أملت التهمة إلى راسها فإن المعنى يكون
 انتهاء كل عند الرأس ويجب أن يكون الرأس مأكولا أيضا
 بخلاف حتى إذا قلت أملت التهمة حتى راسها فإن المعنى
 يكون انتهاء كل إلى الرأس ويجب أن يكون الرأس مأكولا أيضا

هذا هو المعنى
 في قوله لا تبدل الغاية
 أي لا تبدل مقصد الاستدلال
 بعينه

والأربع

والأربع

والأربع وهو اللوح أو اللقطة نحو المال والكس الخامس
 الباء وهو اللصاق والاصح نحو مريت يزيد أي الصق
 مريت مكان قريب من مكان زيد وباء القسم فاقسمت
 بالله من هذه القبيل إن المعنى التصق قسما بلفظ الله وتدل
 يستعمل الاستعانة نحو كتبت بالقلم أي باستعانة القلم
 والصاحبة أي عن مع نحو اشتريت الفرس بدرجة يعني
 يعني معها والاعتدالية نحو ذهبت يزيد أي ذهبت و
 نحو حلت بالمجد أي فيه وتدل يكون زيادة نحو كذا بالله شهيد
 أي كذا بالله شهيد والتاسع الذي هو الاختصاص نحو جعل
 للفرس أي مختص به وتدل يكون لك التحليل أي عن كذا نحو
 جئتكم لتكوني عنكم وتدل يكون زيادة كما في قول تعالى
 رف لكم أي يرفعكم والتاسع ريت وهو التقليل أي يدل على التقليل
 نفع من جبن نحو مريت بكل كرم لقيت والمعنى أن الرجال
 الكرم الذين لقيتهم وإن كانوا كثرين لكنهم بالقياس إلى الذين

التي هي في مقام الاستدلال

والثمة قليلون ويخص رب بالثمة أي لا تدخل على المعارف
 لأن ما هو الغرض منها الغلظة لا لتقليل نوع من جنس
 يحصل بدل التعريف فلو عرف مدلوله لو كان التعريف
 ضامعا ويجب أن يكون الثمة التي دخلت عليها رب
 موصوفة كما ذكرنا لجعل الوصف ذلك الجنس المذكور نوعا
 فيحصل الغرض وتدل بحق ما في معناه من العمل في ما الكثرة حتى
 يجوز أن تدخل في الخور بما قام زيد والثامن والتاسع
 وأما القسم وتارة نحو والله وتارة الله لأن فعل كن وأعلم أن كل
 في القسم الباء والواو تبدل منها عند حذف الفعل بقولنا الله
 فوهنا قسم بالله والتأنيد من الواو وفي تأنيده خاصة
 تأنيدها لأنها تدخل على الضمير المظهر نحو والله وتدل لأن فعل
 كن والواو لا تدخل على الفعل المظهر لقصاها عن الباء فلا يقال
 ولا تأنيدها لأنها لا تدخل على المظهر إلا على لفظه الله لها
 لقصاها عن الواو وأما الله وهو الاستعانة بخور زيد على السطح أي

وهو ما في معناه من العمل في ما الكثرة حتى

منه

أي جعل عليه والحاد عشر وهو الذي هو نحو مريت السهم
 عن القوس أي جعلت بها وزادها والثاني عشر الكاف
 وهو التشبيه الذي يدل على الخوف أي الذي أشبهه بزيد خو
 وتدل يكون زيادة كقولنا ليس كمثل شيء أي ليس مثله شيء
 والثالث عشر ملوحند وهو الاستدلال الغاية والإيمان
 وتدل عرفت معنى الاستدلال نحو ما ريت زيد ملوحند وتدل
 يوم الجمعة أي تبدل الإيمان انتفا الرزية يوم الجمعة
 والحاد عشر والسادس عشر والتابع عشر حاشا وعد
 وغلا وهو الاستدناء أي بمعنى لا نحو جاني القوم حاشا
 زيد وتدل من ذلك في الشيء وعلم أن الخوف الجوز قد يحذف
 ويذهب مدلوله وإيقاظه منصوب على أن الخوف قد انقض
 أي على الفعلية كقوله تعالى فحقنا موسى وقومه أي من
 قومه قال ولوحروف التشبيه بالفعل أن أن الحقيقة ولكن
 الاستدراك وكان التشبيه وليت للتميز ولعل للترجيح

والثمة أو الثمة

وهو ما في معناه من العمل في ما الكثرة حتى

المتأخر من صف الأول من اصناف المحرور شرح و
 الثاني من صف الثاني بالفتحة والفعل وجه شبههما بالفعل
 لفظي وهو موقوف اما اللفظي فلكونهما ثلاثية ورباعية متوحد
 الآخر كماله في ايتا العنق فيكون كل واحد منهما موقوف فان
 متوحد وان حقت ومع ذلك استدرست وهو كان شبيها
 ومع ذلك شئت ومعنى لعل تحجب وقد تقدم كيف جعل هذا
 المحرور والغرض هنا بيان ما يلزم لها كما سيشرح بعد هذا
 وان الكسوة مع ما بعد هاجلة والفتوحة مع ما بعد هاء
 فالكسوة مضافان للجل والفتح مضافان للفرد ان زيد مطلق و
 علمت انك تألم ان الكسوة والفتوحة كتابها تدخل على
 الجمل اعني التبدل والخبر والفتح بينهما ان مدخول الكسوة بعد ذلك
 بان كان جملة ومدخول الفتوحة نصرا مدخولا في اول الفرس
 فالكسوة مضافان للجل بعينه وكله موضع يكون مظهر للجل اي
 يقف ان يقع فيه الجملة نحو ان زيد مطلق فانه كلام ابتدائي
 يكون

في قوله موقوف
 في قوله موقوف
 في قوله موقوف

يكون موضع الجملة ما يقع في مضاف المرفوعة نحو علمت ان زيد
 فان انك خارج في الفرد لانه مفعول علمت وموضع المفعول
 للفرد وهنا جئت ذكره يورث التقويل وعلما ان الطاق جمع
 ومضنة التي موضوعة الذي يقف كونه فيه والى عطف
 على اسم ان الكسوة بعد كونه في العطف والصب والرفع
 نحو ان زيد مطلق وشيئا وشيئا على اللفظ والجل وان كان
 مدخولا في غيرهما او استلزام الجملة لان الكسوة لا تختص
 معنى الجملة فكان عليه كما عرفت والاسم فيها مرفوع للجل لان زيد
 كما كان قبله خوفا لاجل الفتوة فانها تفتقر معنى الجملة والى التبدل
 العطف بالكسوة وانما استدرست كونه لان لا يجوز ان يقال ان زيد
 ويشترط ان يكون من حيث كونه خبرا ان يكون العامل فيه بان
 ومن حيث كونه خبرا بشرط ان يكون العامل فيه الخبر ولكن مضاف
 والمطوف دون غيرها لانها لا تعتبر معنى الجملة كان مختلفا ساب
 اخواتها ويوصلها الى الف والتخفيف ويصحبها الى اللوحاط
 ويصحبها

في قوله موقوف
 في قوله موقوف

القليل نحو ان زيد مطلق وان زيد الكرم وان
 كان زيد كرميا ويلحق انما زيد مطلق وانما ذهب عمرو ويلحق
 ان زيد اخو زيد ويلحق ان زيد ضرب زيد ولكن اخو زيد
 كمن خرج كرويان تداه حقان وكان قد كان كذا او بطل
 عمل المحرور في الشبهة الكلف اي اتصالها بالكتابة بها لا بحام
 في الجمع وكذا لك بطلانها في التحقيق وذلك فيما عرفت منها
 اخذت اربع التا واخرها التوت وليم الكلف والتحقيق وهذا
 وفي المدخل على التبدل اي الاسماء والافعال لان اختصاصها
 بالاسماء انما كان لا العمل فان العامل يجب ان يكون مختصا
 بقيل ما يعمل فيه والامثلة ظاهرة وقول كان تداه حقان
 ونهجه شرق اللون كان تداه حقان والفعل الذي يدخل
 عليه ان المحرور يجب ان يكون مضافا الى المدخل والخبر
 نحو ان زيد كرميا وان ظنته لقاها وازم لزوم خبرها
 قول انما يجب ان يكون ذلك من داخل التبدل والخبر كانعا

المتأخر

الاتصاف وافعال القلوب لان اصل هذه المحرور ان يدخل
 على التبدل والخبر فلهذا عرض لها في اختصاصها بالاسماء
 المدخل على الافعال وجب ان يكون ذلك الفعل من دول
 والمحرور يوفق مقضاها ولا يلزم العدل على الاصل من كل وجه
 وانما اوزم ان في خبرها الفرق بينهما وبين ان التسمية
 وزيد لانه المقتضى من احد المحرور في اربعة تدا وسوف
 ومحرور التفتي علمت ان تخرج زيد وان سوف يخرج زيد
 وان سيجي وان يخرج اولا اريد التفتي من احد المحرور
 الاربعة اذا كانت دخلت على الافعال وذلك للفرق بينها وبين
 ان التسمية لها يعكس لان الزيادة بالمحرور المدخل
 ومحرور العطف هو الجميع بل لا تليق والفاو ثم ومع الترتيب
 وتوهم ترخي دون الفاو حتى يعنى العاية اول هذه المحرور
 تلتزم انما المحرور في عترة احرف اولها الوو وهي الحرف
 ترتيب اي تدا على صوت الحكم المعطوف والمعطوف عليه مطلقا

جاءت من بلاد الهند
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة ١٠٠٠ هـ
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين

५

الحكم ليس من العطش والصلو عليه على المؤمنين ويفترق كل واحد منكم
عن غيره عما تنة فلا بد له من ما وجب للأول عن الثاني نحو ما
بلا لاه وقد ثبت الحجر الثابت في ذلك من غير دليل للأرض بل لا
عن الكلام الأول فمقتضاها ذلك الكلام أو وجبا ما لا موجب
تو لا ما جاني زيد بل غير والحق بل ما جاني زيد ما
فاهضت عن الكلام الأول لكونه غير واقع وأما الثاني فما جاني
بكر بل خالد وهذا الجمل وجوبه من الأول أن يكون الحق بل ما جاني
وجاني بكر صحيح يكون الأرض عن الفعل بل الحق الثاني أن يكون
الحق بل جاني خالد وما جاني بكر صحيح يكون الأرض عن الفعل
حرف الحق تقول المقتضى بل الأرض يكون صحيحا ولكن لا تستدرك
ولا تستدرك رفع توهم تنازع الكلام مقدم على لكن وهي
في عطف الجمل نظرية بل لا تستدرك فقط ما أن بل هو ما تفيد
الأرض وتفيد الاستدراك أيضا نحو ما جاني زيد لكن جاني
وجاني زيد لكن هو لم يجز وفي عطف المقتضى نقصته لا يعني لا

على ما يقتضيه تم تبيين انهما البت والبر وقد انما انشاها في ما استأنف
سؤالا فقال انما نشأه اى البراءة والبراءة بين اودام ان السؤل بالوجها
يكون انما يتحقق ثبوت الحكم لو دل من التوصل المستوفى والمعلوف
عليه بخلاف ما يعتد له او عرفه انما ايضا انما يعلم كون احد هما احد ^{مطلب} ^{مطلب} ^{مطلب}
واما ان قال السؤل بها انما يكون ان كان ثبوت الحكم معلوما لاجل هو
عند المخاطب ويكون الغرض من السؤل التبيين بخلاف ما يعتد له او عرفه
انما يتحقق ان كان كون احد هما احد للمخاطب معلوما لاجل يعتد به ويكون
الغرض من السؤل التبيين ولذلك يكون جواب او لا او نعم يحصل الغرض
بالذلك فانه يكون جواب الام لا بالاعتين والفرق بينهما وبين اما ان اما يجب
ان تنافيها اما اخرى بخلافها قال ولا فهو واجب للادام
التأنيق جاني زيد لا يجوز بل لا ضرب عن الاكل فمما كان او موجودا
جاني زيد لا يجوز ومما جاني زيد لا خال ولكن لا استدراك وهو في اللفظ
الحال نظيرة بل في عطف المرفوع نقيضة لا أقول انما من حرز الحلف
وتاسعها وعاشرها لا دل وكفى والثالثة مشتركة في الدلالة على ثبوت

115

يعلم من علمها ان كان قلبها في موضع نقصه لا يجوز
 زيد لكن حروفها في موضع نقصه انما هي الحروف
 على عكس الاصل لا يعطف بها الفتح على الفتح انما كان في موضع
 ليعلم العارضة بين ما قبلها وما بعد ها فانما يجب ان تقع بين كل من
 متخالفين قال حروف الفتح والفتح في حال ما في القرب منها لم يفعل
 الآن وما فعل وان نظرت بها في حال الفتح انما لم يفعل حرف الفتح في
 ستم حرف ما في حال الفتح لم يفعل الآن في الجنة التي في قوله
 مطلقا والفتح في القرب من حال ما لم يفعل وان لم يكن في قوله
 نظرت ما في حال الفتح لم يفعل في حال الفتح لم يفعل في قوله
 زيد وان يقوم زيد وان زيد مطلقا قال ولا في السبق والمضي بشرط
 التكرير في حال الفتح لم يفعل في قوله تعالى فلا صديق ولا صديق
 لا يكون في قوله لم يفعل ولا في قوله ولا في قوله ولا في قوله
 ويسمى التي معناه انما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 وتوالت في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله

لا حذر

لا حذر ولا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 نحو قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 على نحو قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 ونما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 على العروة والكثرة والافتقار ظاهرة قال ولم في قوله لا في قوله
 معناه الى الماضي وفي قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 يضر به ان كان معناه ما ضرب والف في قوله لا في قوله لا في قوله
 انما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 ولما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 مطلقا قلت لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 اضرب في بعض النسخ التمديد في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 ان اصله ان لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 مبتدأ من الالف واصلها عنده الالف وسبب بين وهو لا في قوله
 انها حرف ليسها قال وحرف الف في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله

افادة التحصير ولها في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 نعم لصاحب الكلام الذي في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 فلهذا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 انما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 او استعمل في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 فلهذا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 ما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 اي في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 انما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 وعاد في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 الحرف مرة من حرف لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 لتعد الى عذارين فيها قال حروف الخطا والكلف والتأني
 في ذلك وانت طبعها التثنية ويصح والذات والذات في قوله

والكثرة في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 واما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 الحرف في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 الخطا على الاصح الى ما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 على الالف في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 حرف في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 انما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 واقا حقيقة التثنية في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 القسوت ابلغ مما يحتاج الى القرب والقسوت في هذه التثنية
 ابلغ منه في الآخرين وحقت اي في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 لان رفع القسوت في ذلك لا يكون مطلوبا وهي اخلاصا عن
 رفع القسوت وبعض في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 والقرب واما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله
 قد تقدم معنى التثنية واما في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله لا في قوله

اقوة

وجوزم بخوان ضربك اقول للشرط ويجوز ان يرتفع حول الى
 تهما اما ان يكونا معا يعني ان تصيب ضرب ويجوز وجب فيهما
 واما ان يكونا ناما ضيبن بخوان ضرب ضرب فلا يجوز فيهما واما ان
 يكونا الجزا معا ضيا والشرط مضارعا بخوان ضرب ضرب ويجوز
 يجب الجوزم في الشرط ويجوز الجوز واما ان يكونا بالعكس بخوان ضرب
 اضحك وقع في الجوزم في الشرط ويجوز ويجوز في الجوزم في الشرط
 والشرط ان حرف الشرط لما فعل في الشرط مع قرينه منه ليعمل في الجوزم
 مع البعد بالانفصال قال وتدخل الفاء في الجوزم ان لم يكن مستقبلا او
 في معناه بخوان جئت فانت مكرم قال وان تكون في فعل اليمين
 اصل اقول وتدخل معناه يجب ان تدخل الفاء وكذلك في
 والنون بخوان اني لم زيد فاكومر وان ضربك جرد فلا يكون دافعا
 يجب دخول الفاء في هذا الموضع لان مناسخ تاتي في حرف الشرط
 في الجوزم ان كان وحده من هذه الاربعة فيجب الفاء ليس بضر في الشرط
 واما قال ان لم يكن مستقبلا او ماضيا في معناه لان زمان كان مستقبلا

بالفعل

بان يكون مضارعا مثبتا او متبذرا في الجوزم والوجهان ان كان ماضيا في معناه
 يمتنع الدخول الفاء وتما قبلها جواز الوجهان في المضارع المنفي
 بلا لانه ان كان ماضيا بلين مثلا يجب الفاء لقوله تعالى ومن يتنقض عهده
 سلامه ويضاهل يقول منه ولا يلزم له فاما ان مقام الفاء كقوله
 وان تصبرم سبعة بما قدمت ايديهم ان هم يقتلون اي منهم
 يقتلون وتحقق ذلك ان اللفظ حاجة فيه في الحق فاجابة الجوزم
 في تحققت فعلها وان كان كذلك لم يحتج الى الشرط والتقدير
 وان تصبرم سبعة كما فاجات زمان فتوسطهم قال زيد ما عليها اما اللان
 كبد ولها صلا الكلام ولا يدخل الالف الفعل اذ ما فيه معنى الشرط اقول
 مثال ذلك قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 في الاستفهام فلا يدخل الفعل لان الشرط يجب ان يكون فعلا وان كان
 مفعولا فلا بد من وجوب ان يقدرك كقوله تعالى وان احد من الشركين
 استجاركم فقل لو انتم تملكون فان التقدرون ان استجاركم احد من
 وقالوا نعم تملكون قال وان جواب وجوز وعمله في فعل المستقبل

وحدة والفتحة اربعة ولكن في واحدة ايضا فلام التعريف اما الجوزم
 فقولوا يا صغرى اي حقة الزاد يعني تين معانيها وتقومها انما يتخذ
 بالوصف وفيها القلب والفتحة لانها في الاعمال والاشياء
 واما العمل فهو فعل الترحيل كذا في الرجل اليهودي واليهود فخذ سبعة
 ولذلك سقطت اللام وقال الخليل ان الهزة واللام تفيل مع التثنية
 فلهذا سقطت اللام في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 قال فلام القسم في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 منك اقول ان القسم وهو التي تدخل على حرف شرط يستقدمه قسم لفظا
 كما في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 واللام في وسبب الموطاة اي الهبة من قولهم وطية اي حيا
 لتقيم الجوزم القسم ولا انها حلا لانه لا شرط قال فلام جوابه في قوله
 ويجوز حذفها اقول مثاله قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسد
 ولولا فضل عبدك ورحمتي لكانتم من الخاسرين وفي غزاة الفاروق
 جواب ان لم يربط بالشرط ويجوز حذفها ان علمت كقوله تعالى

فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر

غير متعلق بها او بلغها ان كان الفعل جار مجزا عن ذلك ان
 امكن كذا في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 فعل المضارع وهو جواب وجوب او نهي يقع في كلام من يجب تكلمه او يحذر
 الجزاء على فعله الذي دل عليه كلامه كقوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 امكن قال فان قولك ان امكن جواب لقائل اما انك جازي على جزم
 فعله على امكن اياه راقى الكلام على ان قد فاته في حله في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 لما كان اليك هناك قال خيرا التعليل في جوابك كقوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 جئتكم كقولك اقول فلهذا في بعض النسخ لزم التعليل في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 بعض النسخين وذلك قوله لان لزم التعليل اقل في الحاشية ان سجلت
 بمعنى كقولك يكون مستقلة في التعليل ولذلك لا بد من هذا المصنف في
 في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 كذا في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 لزم التعليل في قوله تعالى فاما يا ليتكم حتى هذا وسبب مدركها ما ذكر
 لعدم اقول انما انما ناسا سائلة مفتوحة ومكتوبة بالفتحة

وحدة

ملا

فلا

۵۷

[illegible][illegible]

الحمد لله واصل الحمد لله جملة فعلية بضم
جملة التسمية بنام جملة فعلية باللام ميكر بوجه واحد
جملة دلالة برادوا سماء خالصة حمد ما دوا سماء
واشبهت جملة فعلية بضم واوهم حمد الله ابتداء
ابتداء الجبري ابتداء بضم عيب جابر تسموا ولا
تعريف به اولى در اوردهم الحمد لله الفاعل
تعريف بالتعريف بوجه جمع منه بعد التنوين بدل ضم كرم
الحمد لله ابتداء بعدد اصل تسمي تنكي من نكي قبده
جملة فعلية بضم تسمي فعل دلالة ميكر بوجه واحد
واحد تسمي التسمية دلالة ميكر بوجه واحد اسم افعاله

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

لا صا، لا، لا الله يقرن انكفان الا كيتي

لما انهم ارضا اعادوا هم ايضا ليهيئوا لهم السلام

الحمد لله رب العالمين

مجلس فی ۲۵ جمادی الثانی ۱۲۸۵

[illegible]

في الاول من شهر

